

## Catálogo discográfico de José Luis Temes

El siguiente listado incluye los discos dirigidos íntegramente por José Luis Temes entre 1979 y 2017.

Se incluyen todos los discos ya publicados. Para los discos ya grabados pero aún no publicados, véase Apéndice 1.

Para consultar las obras aisladas incluidas en misceláneas, junto a otros directores, véase Apéndice 2.

La referencia (+...) indica que el disco contiene alguna otra obra del mismo autor (a solo o de cámara), sin director.

<b>EN FORMATO LP</b> (1979-1989)
-------------------------------------

### 1

**GABRIEL FERNÁNDEZ ÁLVEZ:** *Intellectum tibi dabo* \*

**ANTÓN LARRAURI:** *Zuloan bat*

**FRANCISCO ESTÉVEZ:** *Fluctuaciones*

Grupo de Percusión de Madrid

\* María José Sánchez, soprano

Director: José Luis Temes

(«IV Concurso Arpa de Oro»)

1979. RCA (RL-35231) (doble LP)

### 2

**GABRIEL FERNÁNDEZ ÁLVEZ:** *Fragmentos para un interior*

**MANUEL SECO:** *Sinestesia*

**LLORENÇ BARBER:** *El encargo de seis minutos*

**ADOLFO NÚÑEZ:** *Animación del cuadrado*

**JOSÉ LUIS TURINA:** *Alaró*

**EDUARDO PÉREZ MASEDA:** *El hierro y la luz*

**MANUEL DIMBWADYO:** *Visión cósmica*

Grupo Círculo

Director: José Luis Temes

(«Talleres de Arte Actual 83-84»)

1985. Círculo de Bellas Artes (CBA-1) (LP con carpeta de serigrafías)

### 3

**PABLO RIVIERE:** *Lluvia sobre el río*

**JORGE FERNÁNDEZ GUERRA:** *La imagen compuesta*

**MIGUEL ÁNGEL MARTÍN LLADÓ:** *Yo sin ti / Tú y yo / Tú sin mí*

**JOSÉ RAMÓN ENCINAR:** *Io la mangio con le mani*

**JOSÉ MANUEL BEREÁ:** *Incendio de silencio*

**ENRIQUE X. MACÍAS:** *Langsam*

**ALFREDO ARACIL:** *Paisaje vertical*

Grupo Círculo

Director: José Luis Temes

(«Talleres de Arte Actual 84-85»)

1986. Círculo de Bellas Artes (CBA-2) (LP con carpeta de serigrafías)

### 4

**MANUEL BALBOA:** *Rapto de la indiferencia*

**DAVID DEL PUERTO:** *En la luz*

**DANIEL ZIMBALDO:** *Nocturne*

**ANTONIO JOSÉ FLORES:** *Circo*

**FERNANDO PALACIOS:** *Ojo con la pintura*

**CARLOS GALÁN:** *Veintidós*

Grupo Círculo

Director: José Luis Temes

(«Talleres de Arte Actual 85-86»)

1987. Círculo de Bellas Artes (CBA-3) (LP con carpeta de serigrafías)

### 5

**TOMÁS MARCO:** *Tauromaquia, Locus solus, Diwanes y qasidas (+ ...)*

Grupo Círculo

Director: José Luis Temes

(«El Grupo Círculo interpreta a Tomás Marco»)

1987. GASA (GASA-183) (LP)

## 6

**AGUSTÍN CHARLES:** *Abdruk*

**ENRIQUE X. MACÍAS:** *Tránsito*

**ALBERT LLANAS:** *Concierto para flauta y conjunto instrumental*

Grupo Círculo

Salvador Espasa, flauta

Mario Falcao, arpa

Director: José Luis Temes

(«I Premio SGAE, 1987»)

1988. GASA (GASA-283) (LP)

## 7

**CRISTÓBAL HALFFTER:** *Antiphonismoi, Oda, Concierto para flauta y conjunto instrumental \**

Grupo Círculo

\* Salvador Espasa, flauta

Director: José Luis Temes

(«El Grupo Círculo interpreta a Cristóbal Halffter»)

1987. GASA (GASA-240) (LP)

## 8

**XAVIER MONTSALVATGE:** *Sinfonía de Réquiem*

**ALBERT LLANAS:** *Seqüències per a orquestra*

Orquesta Filarmónica de Poznan

Director: José Luis Temes

1989. DISCOBI (D-1004) (LP)

## 9

**LLORENÇ BARBER:** *Música nuda, Demá com abans, A desconstantinopolizar, Aramateix (+...)*

Grupo Círculo

Director: José Luis Temes

1989. Xiu-Xiu (XIUBN-6) (LP)

## 10

**JACOBO DURÁN-LORIGA:** *Greffé*  
**MAURICIO SOTELO:** *El guardián de la posibilidad*  
**JUAN GARCÍA PISTOLESSI:** *Sol y sombra*  
**JEP NUIX:** *Voilà!*  
**CONSUELO DíEZ:** *Ecos*

Grupo Círculo  
Director: José Luis Temes

1989. Círculo de Bellas Artes (CBA-8) (LP)

## 11

**TOMÁS MARCO:** *Bastilles*  
**JORGE FERNÁNDEZ GUERRA:** *Obertura en verde*  
**ALBERT LLANAS:** *Concert per a guitarra i cordes \**

Orquesta de Cámara Anton Webern  
\* Carles Trepal, guitarra  
Director: José Luis Temes

1989. Discobi (D-1003) (LP)

## 12

**LUIS DE PABLO:** *Tornasol, Imaginario I, Dibujos (+...)*

Grupo Círculo  
Director: José Luis Temes

(«El Grupo Círculo interpreta a Luis de Pablo»)  
1989. GASA (GASA-314) (LP)

## 13

**JAVIER LÓPEZ DE GUEREÑA:** *Las cosas perdidas* (ballet)

Grupo Círculo  
Director: José Luis Temes

1989. (GASA-0392) (LP)

## EN FORMATO CD

(desde 1989)

### 14

**AGUSTÍN CHARLES:** *Ambients*

**ÁLVARO GUIBERT:** *Luisyana*

**MANUEL SECO:** *Concerto da Verona \**

**MAURICIO SOTELO:** *... et l'avare silence*

Grupo Círculo.

\* Carmen Guillem, oboe

Director: José Luis Temes

(«II Premio SGAE, 1988»)

1989. SGAE (SGAE 001)

### 15

**TOMÁS MARCO:** *Sinfonías 1, 2 y 3*

Orquesta Filarmónica de Poznan

Director: José Luis Temes

1989. DISCOBI (D-2005)

### 16

**ANTONIO LAUZURIKA:** *Octeto*

**MAURICIO SOTELO:** *Quando il cielo si oscura \**

**JUAN G. PISTOLESSI:** *Obertura*

**AGUSTÍN CHARLES:** *Concertante \*\**

Grupo Círculo

\* Marcus Weiss, saxofón

\*\* Ángeles Domínguez, arpa

Director: José Luis Temes

(«III Premio SGAE, 1989»)

1990. SGAE (SGAE 002)

## 17

**XAVIER MONTSALVATGE:** *Sinfonía de Réquiem (+...)*

**ALBERT LLANAS:** *Contexto III \**

**ALBERT LLANAS:** *Seqüències per a orquestra*

Orquesta Filarmónica de Poznan

\* Cuarteto de Trombones Aitana

Director: José Luis Temes

1990. DISCOBI (D-2006)

## 18

**JOSÉ LUIS TURINA:** *Punto de encuentro*

**ALBERT LLANAS:** *Concierto para clarinete y orquesta \**

**JORGE FERNÁNDEZ GUERRA:** *Los ojos verdes*

Orquesta Filarmónica de Londres

\* Salvador Vidal, clarinete

Director: José Luis Temes

1990. DISCOBI (D- 2008)

## 19

**TOMÁS MARCO:** *Púlsar*

**TOMÁS GARRIDO:** *Música diurna*

**JOSÉ LUIS TURINA:** *Fantasia sobre una fantasia*

**JOSÉ LUIS TURINA:** *Pentimento*

Orquesta Filarmónica de Poznan

Director: José Luis Temes

1991. DISCOBI (D-2011)

## 20

**ALFREDO ARACIL:** *Musica reservata*

**JOSÉ LUIS TURINA:** *Variaciones Scarlatti*

**JOSÉ MANUEL LÓPEZ:** *Aquilea*

**JORGE FERNÁNDEZ GUERRA:** *Paraíso*

**ADOLFO NÚÑEZ:** *Ensayos*

**JACOBO DURÁN-LORIGA:** *Libro de las constelaciones*

Grupo Círculo

Director: José Luis Temes

(«Compositores en Madrid»)

1990. Círculo de Bellas Artes (CBA-10)

## 21

**ALFREDO ARACIL:** *Musica reservata*

**LUIS DE PABLO:** *Dibujos*

**TOMÁS MARCO:** *Diwanes y qasidas*

**JOAN GUINJOAN:** *Concierto para fagot y conjunto instrumental \**

**JOSÉ MANUEL LÓPEZ:** *Aquilea*

Grupo Círculo

\* Dominique Deguines, fagot

Director: José Luis Temes

(«El Grupo Círculo, en vivo, en Siena»)

FONITCETRA (CDC-51)

## 22

**RAFAEL LIÑÁN:** *T-eje % MAN-eje*

**JOSÉ LUIS BARROSO:** *Música velada*

**JESÚS RUEDA:** *Presages*

**JAVIER SANTA CREU:** *D'una carta*

Grupo Círculo

Director: José Luis Temes

(«IV Premio SGAE, 1990»)

1991. SGAE (SGAE-004)

## 23

**ZULEMA DE LA CRUZ:** *Géminis*

**FRANCISCO LUQUE:** *Rêverie*

**ALBERT LLANAS:** *BXR-6*

**AGUSTÍN CHARLES:** *Trío*

**JUAN BRIZ:** *Saros 128*

Grupo Círculo

Director: José Luis Temes

(«Perfil de una generación III»)

Círculo de Bellas Artes (CBA-13)

## 24

**JOSÉ GARCÍA ROMÁN:** *Sexteto de estío*

**FRANCISCO LUQUE:** *Wagadú*

**JOSÉ MANUEL LÓPEZ:** *Chakra*

**ALBERT LLANAS:** *Necesidad y azar*

**CARLOS SATUÉ:** *Tiamat*

Grupo Círculo

Director: José Luis Temes

(«Premio Internacional de Composición Ciutat d' Alcoi»

1991. RTVE (PCA-606)

## 25

**MIQUEL ROGER:** *Nascita e apoteosi di Horo* (ópera de cámara)

**ALBERT LLANAS:** *Spazio/Tempo*

Grupo Instrumental y Coro de Badalona

Olga Serra (soprano), Xavier Rivera (barítono) y Antoni Azor (bajo).

Director: José Luis Temes

1991 (GASA-9G0433)

## 26

**CARLOS CRUZ DE CASTRO:** *Ajedrez (+...)*

**JUAN HIDALGO:** *Kuútamo (+...)*

**RAMÓN BARCE:** *IX Síntesis de Siala*

**RAMÓN BARCE:** *Canada Trio*

**JOSEP MARIA MESTRES-QUADRENY:** *Tramesa a Tàpies*

Grupo Círculo

Director: José Luis Temes

(«Música española abierta, en la década de los 60»)

1991. Círculo de Bellas Artes (CBA-14)

## 27

**CRISTÓBAL HALFFTER:** *Variaciones sobre una sonoridad*

**ALBERT LLANAS:** *Filosonía*

**JOSÉ ANTONIO ORTS:** *Transparencias*

Orquesta Sinfónica de la RAI de Roma

Director: José Luis Temes

1991. HI-FI (HIFI-01)

## 28

**JAVIER LÓPEZ DE GUEREÑA:** *Detrás del viento* (ballet)

Grupo instrumental  
Director: José Luis Temes

1991. RTVE MUSICA (RTVE-640039)

## 29

**JOAN GUINJOAN:** *El diari\**, *Koan 77*, *GIC 79*, *Concierto para fagot y conjunto instrumental\*\** (+...)

Grupo Círculo  
\* Anna Ricci, mezzo  
\*\* Dominique Deguines, fagot  
Director: José Luis Temes

(«El Grupo Círculo interpreta a Joan Guinjoan»,  
«Música española contemporánea, 1»)  
1992. GASA (9G0438)

## 30

**JORGE FERNÁNDEZ GUERRA:** *La imagen compuesta* (a), *Paraíso* (a), *Like Chamber Music* (a), *Los ojos verdes* (b), *Iris* (c)

(a) Grupo Círculo  
(a) Orquesta Filarmónica de Londres  
(b) Orquesta Sinfónica de Tenerife  
Director: José Luis Temes

(«Música española contemporánea, 2»)  
1992. GASA (9G0439)

## 31

**ALFREDO ARACIL:** *Tientos*, *Con el aire que no vuelve*, *Sonata «Los reflejos»*, *Paisaje vertical*, *Musica reservata*, *Dos glosas\** (+...)

Grupo Círculo  
\* Eva Vicens, clave  
Director: José Luis Temes

(«Música española contemporánea, 3»)  
1992. GASA (9G0440)

## 32

**LUIS DE PABLO:** *Coral, Imaginario I, Dibujos, Tornasol (+...)*

Grupo Círculo  
Director: José Luis Temes

(«El Grupo Círculo interpreta a Luis de Pablo»,  
«Música española contemporánea, 4»)  
1992. GASA (9G0441)

## 33

**ALBERT LLANAS:** *Concierto para flauta y conjunto instrumental* (a), *Concert per a guitarra i cordes* (b), *Concierto para clarinete y orquesta* (c).

(a) Grupo Círculo. Salvador Espasa, flauta  
(b) Orquesta de Cámara Anton Webern. Carles Trepapat, guitarra  
(c) Orquesta Filarmónica de Londres. Salvador Vidal, clarinete.

(«Música española contemporánea, 5»)  
1992. GASA (9G0442)

## 34

**JOSÉ LUIS TURINA:** *Alaró* (a), *Variaciones Scarlatti* (a), *Punto de encuentro* (b), *Fantasia sobre Mudarra* (c), *Pentimento* (c)

(a) Grupo Círculo  
(b) Orquesta Filarmónica de Londres  
(c) Orquesta Filarmónica de Poznan  
Director: José Luis Temes

(«Música española contemporánea, 6»)  
1992. GASA (9G0443)

## 35

**TOMÁS MARCO:** *Tauromaquia, Locus solus, Diwanes y qasidas, Almagesto (+...)*.

Grupo Círculo  
Director: José Luis Temes

(«El Grupo Círculo interpreta a Tomás Marco»,  
«Música española contemporánea, 7»)  
1992. GASA (9G0444)

## 36

**TOMÁS GARRIDO:** *Arrebatos* (a), *Cantos del morrón de la noche* (a), *Música diurna* (b), *Diferencias sobre el canto XVI* (c).

(a) Grupo Círculo  
(b) Orquesta Filarmónica de Poznan  
(c) Orquesta de Flautas de Madrid  
Juan Meseguer, narrador  
Director: José Luis Temes

(«Música española contemporánea, 8»)  
1992. GASA (9G0445)

## 37

**JOSÉ MANUEL LÓPEZ:** *Aquilea, Chakra, Kutb, Nicchio, Memoria de un tiempo imaginario* (a).

Grupo Círculo  
(a) Orquesta Gulbenkian de Lisboa  
Director: José Luis Temes

(«Música española contemporánea, 9»)  
1992. GASA (9G0446)

## 38

**CRISTÓBAL HALFFTER:** *Antiphonismoi, Oda, Sexteto para flauta y sexteto de cuerdas* \*

Grupo Círculo  
\* Salvador Espasa, flauta  
Director: José Luis Temes

(«El Grupo Círculo interpreta a Cristóbal Halffter»,  
«Música española contemporánea, 10»)  
1992. GASA (9G0447)

## 39

**AGUSTÍN CHARLES:** *Abdruk, Trío, Ambients, Concertante* \*.

Grupo Círculo  
\* Ángeles Domínguez, arpa  
Director: José Luis Temes

(«Música española contemporánea, 11»)  
1992. GASA (9G0448)

**CRISTÓBAL HALFFTER:** *Espejos* (a), *Noche pasiva del sentido* (b), *Tiempo para espacios* (c), *Leyendo a Jorge Guillén* (d) (+...).

(a) Grupo de Percusión de Madrid

(b) María Villa, soprano; Pedro Estevan y José Luis Temes, percusiones

(c) Pequeña Orquesta de Madrid. Martin Haselböck, clave

(d) Juan Meseguer (narrador)

1992. GASA (9G0474)

## 42

**GONZALO DE OLAVIDE:** *Quasi una cadenza*, *El cántico\**, *Quinto hymno de la desesperanza*, *Alternante*, *Silente-Aria\*\**.

Grupo Círculo

\*/ \*\* Irene de Olavide, soprano

\* María Villa, mezzo

Director: José Luis Temes

(«El Grupo Círculo interpreta a Gonzalo de Olavide»)

1994. HYADES ARTS (HYS-0015)

## 43

**JOSEBA TORRE:** *Más libre, más cautivo*

**PILAR JURADO:** *Enel biou* \*

**JAVIER ARIAS:** *Entre lusco e fusco*

**JUAN MÉNDEZ:** *Scherzo concertante*

**JOSÉ LUIS TORÁ:** *Dador* \*\*

Grupo Círculo

\* Pilar Jurado, soprano

\*\* Eduardo Pausá, flautín

Director: José Luis Temes

(«VIII Premio SGAE, 1994»)

1995. HYADES ARTS (HYS-0022)

## 44

**JUAN HIDALGO:** *Ukanga*, *Caurga*, *Ja-U-La*, *Palpiti*, *Kuútamo* (+...)

Grupo Círculo

Director: José Luis Temes

(«El Grupo Círculo interpreta a Juan Hidalgo»)

1997. EMEC (E-018)

## 45

**JOAQUIM HOMS: *Rhumbs* (a), *Dos soliloquis* (b), *Quartet I* (c) (+...)**

(a) Grupo Círculo

(b) Grupo Manón

(c) Grupo Pomorski

Director: José Luis Temes

1998. DECCA (466.079-2)

## 46

**MANUEL VILLALTA: *Nada en la nevera* (banda sonora)**

Orquesta Iberarte

Director: José Luis Temes

1998. NUBA RECORDS (JMB-02007)

## 47

**ENRIQUE RUEDA: *Sonata para orquesta***

**FRANCISCO GONZÁLEZ PASTOR: *Cruz vitral***

**FRANCISCO JOSÉ MARTÍN JAIME: *Astarté***

**ENEKO VADILLO: *Simún***

**RAMÓN ROLDÁN SAMIÑÁN: *Recreación***

Orquesta Ciudad de Málaga

Director: José Luis Temes

2000. AUDIOVISUALS DE SARRIÀ (B-5.1738)

## 48

**ALFREDO ARACIL: *Tres imágenes de Francesca***

**ARMAND GRÈBOL: *Tepeca***

**EDUARDO PÉREZ MASEDA: *La cruz, el ciprés y la estrella***

**ALBERT LLANAS: *De materia***

**CONSUELO DíEZ: *Pasión cautiva***

Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española

Director: José Luis Temes

2001. AUDIOVISUALS DE SARRIÀ (B-5.1741)

## 49

**LUIS DE PABLO:** *Zurezko olerkia* [Poema en madera]

Artza Anaiak, txalaparta  
P'an Ku, grupo de percusión  
Grupo Vocal de Madrid  
Director: José Luis Temes

2003. SELLO AUTOR (00873)

## 50/51

**ENRIQUE FERNÁNDEZ ARBÓS:** *El centro de la tierra* (zarzuela en dos actos)

Orquesta Sinfónica de Madrid  
Coro de la Orquesta Sinfónica de Madrid (dir.: Antonio Fauró)  
Ara Malikian (violín), Milagros Martín (soprano), Luis Álvarez (barítono), Celia Alcedo (soprano), Javier Franco (bajo), Victoria Marchante (soprano), Miguel López Galindo (bajo).  
Director: José Luis Temes

2004. VERSO (VRS-2019)

## 52

**EDUARD LALÓ:** *Sinfonía española*

**LUCIANO BERIO:** *Cuatro versiones sobre «La ritirata» de Boccherini*

**EDUARDO TOLDRÁ:** *Vistas al mar*

(+...)

Joven Orquesta Nacional de España (JONDE)  
Director: José Luis Temes

(«España, de dentro a fuera»)

2005, VERSO (VRS 2033)

## 53

**ALBERT SARDÀ:** *L'any de gracia* [El año de Gracia]

Grupo Círculo  
Joan Cabero, tenor  
Josep Pieres, bajo  
Director: José Luis Temes

2005. SELLO AUTOR (SA-01000)

## 54

**CRISTÓBAL HALFFTER:** *Planto por las víctimas de la violencia* (a), *Pourquoi?* (b), *Fantasia sobre una sonoridad* (c) (+...)

(a) Grupo Modus Novus  
(b) Orquesta de Cuerdas Anton Webern  
(c) Joven Orquesta Nacional de España  
Director: José Luis Temes

2005. VERSO (VRS-2034)

## 55

**JOSÉ LUIS TURINA:** *Fantasia sobre una fantasia, El arpa y la sombra, Música fugitiva, Fantasia sobre doce notas, Dos danzas sinfónicas.*

Orquesta Filarmónica de Málaga  
Director: José Luis Temes

2005. SELLO AUTOR (SA-01148)

## 56

**ÁNGEL ARTEAGA:** *Sinfonietta, Divertimento, Músicas de Don Quijote, Santo de palo* \* (+...)

Orquesta Ciudad de Granada  
\* María José Sánchez, soprano  
Director: José Luis Temes

(«Retrato de Ángel Arteaga»)  
2006. VERSO (2035)

## 57/58

**JULIO GÓMEZ:** *Intermezzo, Suite en La, Balada, El pelele, Marcha, Égloga, Canción árabe, Maese Pérez el organista, Danza cortesana y scherzo, Gacela de Almotamid, Un miragre vos direi...*

(«Julio Gómez: Obra sinfónica completa»)  
Orquesta de Córdoba  
Director: José Luis Temes

2007. VERSO (VRS-2046)

## 59

**GERARDO GOMBAU:** *Texturas y estructuras, Música para ocho, Música 3+1, Alea 68, Paráfrasis sobre temas beethovenianos* (+...)

Taller de Música Contemporánea de Salamanca  
Director: José Luis Temes

(«Gerardo Gombau: Obra completa para conjunto instrumental»)  
2007. VERSO (VRS-2042)

## 60

**XAVIER MONTSALVATGE:** *Sinfonía de Réquiem* (a), *Cinco invocaciones al Crucificado* (b), *Questions and Answers* (c)

(a) Orquesta Sinfónica de Castilla y León  
(b) Grupo Círculo. Francesc Garrigosa, tenor  
(c) Grupo de Metales Madrid Brass  
Director: José Luis Temes

2007. SELLO AUTOR (SA-01331)

## 61

**TOMÁS MARCO:** *Segismundo* (ópera de bolsillo)

Conjunto Instrumental  
David Azurza, contrateno  
Manuel Galiana, recitador  
Director: José Luis Temes

2007. VERSO (VRS-2053)

## 62

**LUIS DE LOS COBOS:** *Oración paralela* (Oratorio) (+...)

Orquesta Sinfónica de Castilla y León  
Coro Universitario de León  
Director: José Luis Temes

1996/2007. ALFA DELTA (AD-03583)

## 63

**SIMÓN TAPIA-COLMAN: *Una noche en Marruecos, Leyenda gitana, Sísifo, Núcleos***

Orquesta Filarmónica de Málaga

Director: José Luis Temes

(Simón Tapia-Colman: Obra sinfónica completa)

2007. PRAMES DISCOLIBROS (DL-Z-1083-07)

**64**

**MANUEL ANGULO: *Recercada, Concierto del alba \**, *Pocket Makeshift, Dos contrastes, Contrapunto del aire.***

Orquesta de Córdoba

\* Pilar Fontalba, oboe

Director José Luis Temes

(«Retrato de Manuel Angulo»)

2007. VERSO (VRS-2044)

**65/66**

**MARÍA TERESA PRIETO: *Sinfonías 1, 2 y 3, Impresión sinfónica, Chichen Itzá, Adagio y fuga para violoncello y orquesta\**, *El palo verde, Cuadros de la Naturaleza, Tema variado y fuga.***

Orquesta de Córdoba

Carlos Prieto, violoncello

Director: José Luis Temes

(«María Teresa Prieto: Obra sinfónica completa»)

2007. VERSO (VRS-2047)

**67**

**EDISON DENISOV: *Concerto piccolo \**, *Quinteto para piano y saxofones (+...).***

Grupo Sax Ensemble

\* Francisco Martínez, saxofón

Director: José Luis Temes

2007. VERSO (VRS-2055)

**68**

**MANUEL MANRIQUE DE LARA: *Agamenón, Las coéforas, La Euménides, Sinfonía en Mi menor***

Orquesta Filarmónica de Málaga  
Director: José Luis Temes

(«Manuel Manrique de Lara: Obra sinfónica completa»)  
2007. VERSO (VRS-2054)

**69**

**CARLOS CRUZ DE CASTRO: *Leo* (a), *Tlamanalitzli* (b)**

(a) Sax Ensemble  
(b) Cyclus Percusión  
Director: José Luis Temes

2008. SELLO AUTOR (SA-01456)

**70**

**JOSÉ LUIS TURINA: *Punto de encuentro* (a), *Pentimento* (b), *Crucifixus* (c), *Octeto de agua* (d) (+...)**

(a) Orquesta Filarmónica de Londres  
(b) Orquesta Filarmónica de Poznan  
(c) Orquesta Juventas  
(d) Grupo de Viento de la Orquesta de la Comunidad de Madrid  
Director: José Luis Temes

(«Retrato de José Luis Turina»)  
2008. VERSO (VRS-2062)

**71**

**EMILIO LEHMBERG: *Granada, Impresiones del atardecer, Suite andaluza, Sinfonía***

Orquesta Filarmónica de Málaga  
Director: José Luis Temes

2008. VERSO (VRS-2067)

**72**

**EDUARDO PÉREZ MASEDA: *Bonhommet y el cisne* (ópera)**

Orquesta de la Comunidad de Madrid

Celia Alcedo (soprano), David Azurza (contratenor), Emilio Sánchez (tenor), José Luis Gómez (narrador)

Director: José Luis Temes

2008. VERSO. (VRS-2064)

**73**

**MANUEL BALBOA: *Hércules en Brigantia, Ausente cronología, Rapto de la indiferencia, Quasi nocturno, Inminencias, Yúkel II***

Grupo Siglo XX

Director: José Luis Temes

(«Manuel Balboa: Obra completa para conjunto instrumental»)

2008. VERSO (VRS-2068)

**74**

**ANTÓN GARCÍA ABRIL: *Lumen***

**JOSÉ GARCÍA ROMÁN: *Die weisse Rose***

**JOSÉ LUIS TURINA: *La commedia dell'arte***

**CLAUDIO PRIETO: *Veredas del tiempo***

**LUIS DE PABLO: *Co le tromme in boca***

Orquesta Filarmónica de Málaga

Director: José Luis Temes

2008. SELLO AUTOR (SA-1570)

**75**

**JOSÉ MUÑOZ MOLLEDA: *Circo, Variaciones sobre un tema, Introducción y fuga, Sinfonía en La menor***

Orquesta de Córdoba

Director: José Luis Temes

2009. HOMOCORD (HOM-13074)

**76**

**JACOBO GASPAR: *Ámbar***  
**GONZALO GARRIDO-LECCA: *Caleidoscopio***  
**FRANCISCO COLL: *Piedras***

Sax Ensemble  
Director: José Luis Temes

(«XX Premio SGAE-CDMC, 2009»)  
2009. SELLO AUTOR (SA-01701)

## **77/78**

**EVARISTO FERNÁNDEZ BLANCO: *Vals triste, impresiones montañosas, Obertura sinfónica, Pequeña suite, Tres piezas breves, Dos danzas leonesas, Obertura dramática, Suite de danzas antiguas***

(«Evaristo Fernández Banco: Obra sinfónica completa»)  
Orquesta Filarmónica de Málaga  
Director: José Luis Temes

2010. VERSO (VRS-94)

## **79**

**FERNANDO REMACHA: *Alba, Sinfonía en tres tiempos, Homenaje a Góngora, Cartel de fiestas, Baile de la era***

Orquesta Filarmónica de Málaga  
Director: José Luis Temes

2009. VERSO (VRS-2082)

## **80**

**JOSÉ NIETO: *Luna caliente*** (banda sonora)  
**JOSÉ NIETO: *Cuatro lunas*** (obra original, para cuarteto de cuerdas, dos pianos y orquesta de cámara)

Orquesta de Cámara Andrés Segovia  
Cuarteto Granados, cuarteto solista  
Director: José Luis Temes

2009. SAIMEL (SAI-3998914)

## **81**

**CLAUDIO PRIETO: *Luna llena*** (suite) (+...)

Sax Ensemble

Director: José Luis Temes

2009. CANTICUM (CTM-2901)

## 82

**LUIS DE LOS COBOS: *Sinfonía Cursus Vitae, Agonía recurrente, Jungla***

Orquesta Sinfónica de Castilla y León

Director: José Luis Temes

(«Luis de los Cobos: Obra sinfónica completa»)

2010. VERSO (VRS-2102)

## 83

**ARTURO DÚO VITAL: *Molinos isleños, Suite montañesa, Sinfonía para un aniversario***

Orquesta Filarmónica de Málaga

Director: José Luis Temes

2010. VERSO (VRS-2098)

## 84

**VÍCTOR IBARRA: *Silensis***

**MANUEL MARTÍNEZ BURGOS: *Signals***

**ROBERTO RUSCONI: *Memento***

**EDUARDO SOUTULLO: *Ehrfahrung und Sonst Nichts***

Orquesta Nacional de España

Director: José Luis Temes

(«II Concurso Internacional de Composición Fundación BBVA»)

2011. BANCO DE SONIDO (BS-090)

## 85/86/87

**RAMÓN GARAY: *Sinfonías 1 a 10***

Orquesta de Córdoba

Director: José Luis Temes

(«RAMÓN GARAY: Las 10 sinfonías»)

2010. VERSO (VRS-2099)

## 88/89

**TOMÁS BRETÓN: *Sinfonías 1, 2 y 3***

Orquesta Sinfónica de Castilla y León.

Director: José Luis Temes

(«Tomás Bretón: Las 3 sinfonías»)

2011. VERSO (VRS-2117)

**90**

**LEONARDO BALADA: *Caprichos 1 \**, *Caprichos 5 \*\**, *A Little Night Music In Harlem*, *Reflejos***

Orquesta de Cámara Ibérica

\* Aldo Mata, violoncello

\*\* Bertrand Piétu, guitarra

2011. NAXOS (NAXOS-8.572625)

**91**

**JESÚS BAL Y GAY: *Tres piezas para orquesta*, *Oda a Don Quijote*, *Concerto Grosso*, *Serenata para cuerdas*, *Don Quijote*, *Concierto de Brandeburgo VI***

Orquesta de Córdoba

Director José Luis Temes

(«Jesús Bal y Gay: Obra sinfónica completa»)

2012. VERSO (VRS-2126)

**92**

**SANTIAGO LANCHARES: *Krono*, *Cerámica con figuras \**, *Vav \*\**, *Ritos y fiestas (+...)***

Newmas Ensemble

\* / \*\* Magdalena Llamas, mezzo

\*\* José Manuel Montero, tenor

Director: José Luis Temes

2013. VERSO (VRS-2137)

**93**

**LUIS DE PABLO: *Fiesta I*, *Fiesta II*, *Vielleicht***

Grupo de Percusión y Cuerdas de la  
Joven Orquesta Nacional de España  
Director: José Luis Temes

2014. VERSO (VRS-2151)

## 94

**JOSÉ LUIS TURINA: *Exequias in memoriam Fernando Zóbel* \*, *Concierto para violín y orquesta* \*\***

Orquesta de Córdoba  
\* Coro Ziryab  
\*\* Ara Malikian, violín  
Director: José Luis Temes

2015. VERSO (VRS-2153)

## 95

**ÁNGEL ARTEAGA: *Música para conjunto de vientos***

(+ *El bosque de Sama*)

Los Vientos de Criptana  
Director: José Luis Temes

2016. CEZANNE (CZ035)

## 96

**MARÍA RODRIGO: *Becqueriana, Rimas infantiles, La copla intrusa***

Ruth Iniesta, soprano  
Alejandro del Cerro, tenor  
Coro de voces blancas María Rodrigo  
Orquesta del Real Conservatorio de Madrid  
Director: José Luis Temes

2017. CEZANNE (CZ039)

## 97

**PABLO SOROZÁBAL: *Los 5 ballets***

Orquesta de Córdoba  
Director: José Luis Temes

2018. CEZANNE (CZ045)

## 98

**TOMÁS MARCO: *Selene***

Ana Otxoa, Lucía Gómez, Jagoba Fadrique, Íñigo Vilas

Musikene Sinfonietta

Director: José Luis Temes

2019. CEZANNE (CZ053)

**99**

**JOSÉ MARÍA FRANCO BORDÓNS: *Música orquestal***

Orquesta de Córdoba

Director: José Luis Temes

2019. CEZANNE (CZ060)

**100**

**ARTURO DÚO VITAL: *Benedicta***

**SANTIAGO LANCHARES: *Cantos de Ziryab***

**TOMÁS MARCO: *Escorial***

Joven Orquesta Sinfónica de Cantabria.

Camerata Coral de la Universidad de Cantabria.

Director: José Luis Temes

2019. CEZANNE (CZ065)

**101**

**MARÍA DE PABLOS**

**Las obras orquestales**

David Mata, violín

Aldo Mata, violonchelo

Orquesta Sinfónica de Castilla León

Orquesta de Cámara Ibérica

Director: José Luis Temes

2020. CEZANNE (CZ069)

**102**

**FRANCISCO CALÉS**

**Las dos sinfonías**

Orquesta de Córdoba

Director: José Luis Temes

2021. CEZANNE (CZ 083)

## APÉNDICE 1. Discos ya grabados, pendientes de publicación

### 101 a 110

**CARLOS BAGUER: *Las 17 sinfonías*** (4 CDs)

Orquesta Sinfónica de Castilla y León

Director: José Luis Temes

**MIGUEL MARQUÉS: *Las 5 sinfonías*** (3 CDs)

Orquesta Filarmónica de Málaga

Director: José Luis Temes

**FRANCISCO CALÉS: *Las 2 sinfonías***

Orquesta de Córdoba

Director: José Luis Temes

**CONRADO DEL CAMPO: *Música orquestal***

Orquesta de Córdoba

Director: José Luis Temes

**FACUNDO DE LA VIÑA: *Música orquestal***

Orquesta Filarmónica de Málaga

Director: José Luis Temes

## APÉNDICE 2: Obras dirigidas por José Luis Temes, en discos miscelánea.

**JESÚS RODRÍGUEZ PICÓ: *Concierto para clarinete y orquesta***

Orquesta Ciudad de Barcelona y Nacional de Cataluña

Larry Passin, clarinete

Director: José Luis Temes

(1993. En «Obres de Jesús Rodríguez Picó». DiscMedi-509)

**RAFAEL DÍAZ: *Concierto andaluz***

Orquesta Filarmónica de Málaga

Carlos Cuéllar, guitarra

Director: José Luis Temes

(2000. En «Compositores andaluces después de Falla». Almaviva-129)