

LOS 359 ESTRENOS ABSOLUTOS DIRIGIDOS POR JOSÉ LUIS TEMES

El siguiente listado documenta cada uno de los estrenos absolutos que han sido dirigidos por José Luis Temes entre 1977 y 2017. No se incluyen grabaciones de música para teatro, cine ni televisión; ni bandas sonoras, salvo cuando éstas hayan sido luego ejecutadas en vivo en versión de concierto. Tampoco se incluyen las obras en las que José Luis Temes ha dirigido la primera versión como grabación discográfica, si luego no han sido estrenadas en público.

Las siete obras marcadas con asterisco (*) han sido objeto de varias versiones o revisiones, por lo que en alguna otra fuente pudieran figurar éstas otras versiones como estrenada/s por otro/s intérprete/s.

1. **FÉLIX IBARRONDO: *Resonances***. 2.3.1977. Grupo de Percusión de Madrid. Salón de actos del Conservatorio Superior de Madrid (Teatro Real).

2. **PILAR COUCEIRO: *Musas***. 29.4.1977. Grupo de Percusión de Madrid, con María Halffter (flauta). Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos (Ciudad Real).

3. **CLAUDIO PRIETO: *Preludio de verano***. 29.11.1977. Grupo de Percusión de Madrid. Teatro Real (Madrid).

4. **GABRIEL FERNÁNDEZ ÁLVEZ: *Concierto para seis percusionistas***. 29.11.1977. Grupo de Percusión de Madrid. Teatro Real (Madrid).

5. **JOSEP MARIA MESTRES QUADRENY: *Xac***. 22.2.1978. Grupo de Percusión de Madrid. Miércoles de Radio Nacional de España. Palau de la Música (Barcelona).

6. **ENRIQUE LLÁCER ("REGOLI"): *Sueños***. 4.5.1978. Grupo de Percusión de Madrid. Días de Música Contemporánea de Radio Nacional de España. Sala Fénix (Madrid).

7. **JOSEP MARÍA MESTRES QUADRENY: *Micos i papallones***. 15.11.1978. Grupo de Percusión de Madrid, con Emiliano del Cerro (guitarra). Salón Internacional de Música y Ordenadores 1978. Pabellón de Cristal de la Casa de Campo (Madrid).

8. **JAVIER MADERUELO: *Cinótema supremático n.1***. 15.11.1978. Grupo de Percusión de Madrid y colaboradores. Salón Internacional de Música y Ordenadores 1978. Pabellón de Cristal de la Casa de Campo (Madrid).

9. **EMILIANO DEL CERRO: *Concentración***. 15.11.1978. Grupo de Percusión de Madrid y colaboradores. Salón Internacional de Música y Ordenadores 1978. Pabellón de Cristal de la Casa de Campo (Madrid).

10. **JAVIER GARCÍA ÁLVAREZ: *Markbrowf***. 15.11.1978. Grupo de Percusión de Madrid y colaboradores. Salón Internacional de Música y Ordenadores 1978. Pabellón de Cristal de la Casa de Campo (Madrid).

11. **MANUEL CASTILLO: *Invocación***. 5.2.1979. Grupo de Percusión de Madrid. Encargo de la Caja de Ahorros Provincial San Fernando de Sevilla. IV Ciclo de Música Contemporánea de la Caja de Ahorros Provincial San Fernando de Sevilla. Teatro Lope de Vega (Sevilla).

12. **CARMELO A. BERNAOLA: *Pasemisí – Pasemisá***. 5.2.1979. Grupo de Percusión de Madrid. IV Ciclo de Música Contemporánea de la Caja de Ahorros Provincial San Fernando de Sevilla. Teatro Lope de Vega (Sevilla).

13. **GABRIEL FERNÁNDEZ ÁLVEZ: *A Juan Ruiz, Arcipreste de Hita***. 5.2.1979. Grupo de Percusión de Madrid, con María José Sánchez (soprano). IV Ciclo de Música Contemporánea de la Caja de Ahorros Provincial San Fernando de Sevilla. Teatro Lope de Vega (Sevilla).

14. **MANUEL DIMBWADYO: *Creación***. 14.2.1979. Grupo de Percusión de Madrid. Antigua iglesia de San Miguel (Cuenca).

15. **ÁNGEL ARTEAGA: *El bosque de Sama* (*)**. ¿?.2.1979. Grupo de Percusión de Madrid, solistas instrumentales y vocales. Versión de concierto de la operita para niños del mismo título, con libreto de Juan Pedro de Aguilar. Centro Cultural de la Villa (Madrid)

16. **PILAR COUCEIRO: *Os trasgos***. 28.3.1979. Grupo de Percusión de Madrid. Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes; Universidad Complutense (Madrid).

17. **JOSÉ LUIS TURINA: *Canción última***. 21.5.1979. Texto de Miguel Hernández. Grupo de Percusión de Madrid, con el Octeto Vocal More Hispano. Escuela Superior de Canto (Madrid).

18. **PEDRO ESTEVAN: *De sobte ho he deixat***. 21.5.1979. Grupo de Percusión de Madrid, con el Octeto Vocal More Hispano. Escuela Superior de Canto (Madrid).

19. **ANTÓN LARRAURI: *Norabait***. 4.7.1979. Grupo de Percusión de Madrid. Encargo del XXVIII Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Auditorio Manuel de Falla (Granada).

20. **AGUSTÍN BERTOMEU: *Impromptu***. 9.10.1979. Grupo de Percusión de Madrid. XVII Festival Internacional de Música de Barcelona. Teatre Lliure (Barcelona).

21. **TOMÁS MARCO: *Los baños de Argel***. 4.12.1979. Música para la obra homónima de Cervantes, en versión de Francisco Nieva para el Centro Dramático Nacional. Orquesta de cámara a partir del Grupo de Percusión de Madrid, con Esperanza Abad (soprano). Teatro María Guerrero (Madrid).

22. **TOMÁS MARCO: *Tartessos***. 4.2.1980. Grupo de Percusión de Madrid. Encargo de Radio France. V Ciclo de Música Contemporánea de la Caja de Ahorros Provincial San Fernando de Sevilla. Auditorio de dicha Caja (Sevilla).

23. **LUIS BLANES: *Aquae vivae***. 4.2.1980. Grupo de Percusión de Madrid. Encargo del V Ciclo de Música Contemporánea de la Caja de Ahorros Provincial San Fernando de Sevilla. Auditorio de dicha Caja (Sevilla).

24. **JUAN BRIZ: *Juegos rítmicos***. 28.4.1980. Grupo de Percusión de Madrid. Días de Música Contemporánea de Radio Nacional de España. Sala Fénix (Madrid).

25. **LLORENC BARBER: *Flor sin tiempo***. 28.4.1980. Grupo de Percusión de Madrid. Días de Música Contemporánea de Radio Nacional de España. Sala Fénix (Madrid).

26. **FRANCISCO GUERRERO: *Acte prealable* (*)**. 28.4.1980. Grupo de Percusión de Madrid. Días de Música Contemporánea de Radio Nacional de España. Sala Fénix (Madrid).

27. **MANUEL SECO: *Concierto a cuatro ("Genes y muerte")***. 8.10.1980. Grupo de Percusión de Madrid. VII Festival Hispano Mexicano de Música Contemporánea. Auditorio del Conservatorio Superior de Madrid.

28. **MANUEL DIMBWADYO: *Túnel cósmico***. 19.6.1983. Solistas del Centro Maese Pedro. Ateneo de Madrid.

29. **GABRIEL FERNÁNDEZ ÁLVEZ: *Fragmentos para un interior***. 26.6.1984. Grupo Círculo. Encargo del Círculo de Bellas Artes, sobre la pintura de Manuel Valdés, para los Talleres de Arte Actual, I. Círculo de Bellas Artes (Madrid).

30. **MANUEL SECO: *Sinestesia***. 26.6.1984. Grupo Círculo. Encargo del Círculo de Bellas Artes, sobre la pintura de José Guerrero, para los Talleres de Arte Actual, I. Círculo de Bellas Artes (Madrid).

31. **LLORENC BARBER: *El encargo de seis minutos***. 26.6.1984. Grupo Círculo. Encargo del Círculo de Bellas Artes, sobre la pintura de Antonio López, para los Talleres de Arte Actual, I. Círculo de Bellas Artes (Madrid).

32. **ADOLFO NÚÑEZ: *Animación del cuadrado***. 26.6.1984. Grupo Círculo. Encargo del Círculo de Bellas Artes, sobre la pintura de Pablo Palazuelo, para los Talleres de Arte Actual, I. Círculo de Bellas Artes (Madrid).

33. **JOSÉ LUIS TURINA: *Alaró***. 26.6.1984. Grupo Círculo. Encargo del Círculo de Bellas Artes, sobre la pintura de Manuel Hernández Mompó, para los Talleres de Arte Actual, I. Círculo de Bellas Artes (Madrid).

34. **EDUARDO PÉREZ MASEDA: *El hierro y la luz***. 26.6.1984. Grupo Círculo. Encargo del Círculo de Bellas Artes, sobre la pintura de Albert Rafols Casamada, para los Talleres de Arte Actual, I. Círculo de Bellas Artes (Madrid).

35. **MANUEL DIMBWADYO: *Visión cósmica***. 26.6.1984. Grupo Círculo. Encargo del Círculo de Bellas Artes, sobre la pintura de Luis Gordillo, para los Talleres de Arte Actual, I. Círculo de Bellas Artes (Madrid).

36. **ÁNGEL OLIVER: *In memoriam Angel Arteaga***. 22.1.1985. Grupo Círculo. Ciclo de Cámara y Polifonía. Teatro Real (Madrid).

37. **PABLO RIVIERE: *Lluvia sobre el río***. 16.6.1985. Grupo Círculo. Encargo del Círculo de Bellas Artes, sobre la pintura de Pablo Palazuelo, para los Talleres de Arte Actual, II. Círculo de Bellas Artes (Madrid).

38. **JORGE FERNÁNDEZ GUERRA: *La imagen compuesta***. 16.6.1985. Grupo Círculo. Encargo del Círculo de Bellas Artes, sobre la pintura de Antonio Saura, para los Talleres de Arte Actual, II. Círculo de Bellas Artes (Madrid).

39. **MIGUEL ÁNGEL MARTÍN LLADÓ: *Yo sin ti/tu y yo/tú sin mí***. 16.6.1985. Grupo Círculo. Encargo del Círculo de Bellas Artes, sobre la pintura de Alfonso Fraile, para los Talleres de Arte Actual, II. Círculo de Bellas Artes (Madrid).

40. **JOSÉ RAMÓN ENCINAR: *Io la mangio con le mani***. 16.6.1985. Grupo Círculo. Encargo del Círculo de Bellas Artes, sobre la pintura de Eduardo Arroyo, para los Talleres de Arte Actual, II. Círculo de Bellas Artes (Madrid).

41. **JOSÉ MANUEL BEREÁ:** *Incendio de silencio*. 16.6.1985. Grupo Círculo. Encargo del Círculo de Bellas Artes, sobre la pintura de Darío Villalba, para los Talleres de Arte Actual, II. Círculo de Bellas Artes (Madrid).

42. **ENRIQUE X. MACÍAS:** *Langsam*. 16.6.1985. Grupo Círculo. Encargo del Círculo de Bellas Artes, sobre la pintura de Josep Guinovart, para los Talleres de Arte Actual, II. Círculo de Bellas Artes (Madrid).

43. **ALFREDO ARACIL:** *Paisaje vertical*. 16.6.1985. Grupo Círculo. Encargo del Círculo de Bellas Artes, sobre la pintura de Juan Hernández Pijuán, para los Talleres de Arte Actual, II. Círculo de Bellas Artes (Madrid).

44. **ANTONIO JOSÉ FLORES:** *Elementos sonoros*. 1.9.1985. Grupo Círculo. I Muestra Nacional de Música de Cámara. Ayuntamiento de Villafranca del Bierzo (León).

45. **JEP NUIX:** *Voilà!*. 1.9.1985. Grupo Círculo. I Muestra Nacional de Música de Cámara. Ayuntamiento de Villafranca del Bierzo (León).

46. **JACOBO DURÁN-LORIGA:** *In memoriam Eusebio Sempere*. 1.9.1985. Grupo Círculo. I Muestra Nacional de Música de Cámara. Ayuntamiento de Villafranca del Bierzo (León).

47. **EVARISTO FERNÁNDEZ BLANCO:** *Divertimento*. 17.10.1985. Grupo Círculo. II Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid. Sala Juan de Villanueva, del Museo del Prado (Madrid).

48. **JOSÉ LUIS TURINA:** *Variaciones sobre dos temas de Scarlatti*. 17.10.1985. Grupo Círculo. Encargo del II Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid. Sala Villanueva, del Museo del Prado (Madrid).

49. **MANUEL SECO:** *Sonata K. 545 de Domenico Scarlatti*. 17.10.1985. Grupo Círculo. Encargo del II Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid. Sala Juan de Villanueva, del Museo del Prado (Madrid).

50. **JACOBO DURÁN-LORIGA:** *Greffé*. 21.4.1986. Grupo Círculo. Encargo del Instituto de la Juventud. Escuela Superior de Canto (Madrid).

51. **JEP NUIX:** *Happy end*. 21.4.1986. Grupo Círculo. Encargo del Instituto de la Juventud. Escuela Superior de Canto (Madrid).

52. **ENRIQUE X. MACÍAS: *Percurso***. 21.4.1986. Grupo Círculo, con Carmen Guillem (oboe). Encargo del Instituto de la Juventud. Escuela Superior de Canto (Madrid).

53. **ALBERTO GARCÍA DEMESTRES: *Suena de alabastro***. 21.4.1986. Grupo Círculo, con Alberto García Demestres (tenor). Encargo del Instituto de la Juventud. Escuela Superior de Canto (Madrid).

54. **PEDRO GUAJARDO: *Ninfa marina***. 21.4.1986. Grupo Círculo. Encargo del Instituto de la Juventud. Escuela Superior de Canto (Madrid).

55. **JOSÉ MANUEL LÓPEZ: *Aquílea***. 21.4.1986. Grupo Círculo. Encargo del Instituto de la Juventud. Escuela Superior de Canto (Madrid).

56. **JOSÉ LUIS DE LA FUENTE: *Tozzie***. 14.5.1986. Grupo Círculo. V Tribuna de Jóvenes Compositores. Fundación Juan March (Madrid).

57. **AGUSTÍN CHARLES: *Per a Lola***. 14.5.1986. Grupo Círculo. V Tribuna de Jóvenes Compositores. Fundación Juan March (Madrid).

58. **ROBERTO MOSQUERA: *Ein Soph***. 14.5.1986. Grupo Círculo. V Tribuna de Jóvenes Compositores. Fundación Juan March (Madrid).

59. **ESTEBAN SANZ: *Sonata de cámara***. 14.5.1986. Grupo Círculo. V Tribuna de Jóvenes Compositores. Fundación Juan March (Madrid).

60. **MANUEL BALBOA: *Rapto de la indiferencia***. 21.6.1986. Grupo Círculo. Encargo del Círculo de Bellas Artes, sobre la pintura de Guillermo Pérez Villalta, para los Talleres de Arte Actual, III. Círculo de Bellas Artes (Madrid)

61. **CARLOS GALÁN: *Veintidós***. 21.6.1986. Grupo Círculo. Encargo del Círculo de Bellas Artes, sobre la pintura de Gustavo Torner, para los Talleres de Arte Actual, III. Círculo de Bellas Artes (Madrid).

62. **TOMÁS GARRIDO: *Díptico***. 21.6.1986. Grupo Círculo. Encargo del Círculo de Bellas Artes, sobre la pintura de Rafael Canogar, para los Talleres de Arte Actual, III. Círculo de Bellas Artes (Madrid).

63. **ANTONIO JOSÉ FLORES: *Circo***. 21.6.1986. Grupo Círculo. Encargo del Círculo de Bellas Artes, sobre la pintura de Luis García Ochoa, para los Talleres de Arte Actual, III. Círculo de Bellas Artes. (Madrid)

64. **FERNANDO PALACIOS: *Ojo con la pintura***. 21.6.1986. Grupo Círculo. Encargo del Círculo de Bellas Artes, sobre la pintura de Andrés Nagel, para los Talleres de Arte Actual, III. Círculo de Bellas Artes. (Madrid).

65. **DAVID DEL PUERTO: *En la luz***. 21.6.1986. Grupo Círculo. Encargo del Círculo de Bellas Artes, sobre la pintura de Julio Leparc, para los Talleres de Arte Actual, III. Círculo de Bellas Artes (Madrid).

66. **DANIEL ZIMBALDO: *Nocturne***. 21.6.1986. Grupo Círculo. Encargo del Círculo de Bellas Artes, sobre la pintura de Frederic Amat, para los Talleres de Arte Actual, III. Círculo de Bellas Artes (Madrid).

67. **XAVIER MONTSALVATGE: *Sinfonía de Requiem***. 19.9.1986. Orquesta de la Radio de Belgrado, con María Villa (soprano). Encargo del INAEM para el Año Europeo de la Música. II Festival Internacional de Música Contemporánea. Teatro Principal (Alicante).

68. **ADRIANO GUARNIERI: *Disteso***. 19.11.1986. Grupo Strumentali Musica d'Oggi. XXIII Festival Nuova Consonanza. Auditorium RAI, Foro Italico (Roma).

69. **GIACOMO MANZONI: *Die Strahlen der sonne***. 19.11.1986. Grupo Strumentali Musica d'Oggi. XXIII Festival Nuova Consonanza. Auditorium RAI, Foro Italico (Roma)

70. **GABRIO TAGLIETTI: *Lune***. 19.11.1986. Grupo Strumentali Musica d'Oggi. XXIII Festival Nuova Consonanza. Auditorium RAI, Foro Italico (Roma).

71. **GONZALO DE OLAVIDE: *Ricercare***. 3.12.1986. Encargo de la Fundación Juan March. Diversos solistas instrumentales. Fundación Juan March (Madrid).

72. **TOMÁS GARRIDO: *Música diurna***. 19.1.1987. Orquesta Sinfónica de Madrid. Teatro Real (Madrid).

73. **JORGE FERNÁNDEZ GUERRA: *Sin demonio no hay fortuna***. 22.2.1987. Opera de cámara sobre libro de Leopoldo Alas. Orquesta Sinfónica de Madrid, con Carmen González, Manuel Cid, Luis Alvarez y Ricardo Muñiz. Dirección escénica de Simón Suárez. Encargo del INAEM. Sala Olimpia (Madrid).

74. **JOAN CERVERÓ: *Funeral march***. 20.5.1987. Grupo Círculo. Festival "Ensems 87". Auditorio de la Caja de Ahorros de Valencia.

75. **ROBERTO MOSQUERA: *Morgenröte***. 22.5.1987. Orquesta Nacional de España. I Panorama de Jóvenes Compositores. Teatro Real (Madrid).

76. **JACOBO DURÁN-LORIGA: *Spa***. 22.5.1987. Orquesta Nacional de España. I Panorama de Jóvenes Compositores. Teatro Real (Madrid).

77. **JOSÉ MANUEL LÓPEZ: *Chronos***. 22.5.1987. Orquesta Nacional de España. I Panorama de Jóvenes Compositores. Teatro Real (Madrid).

78. **MANUEL SECO: *Suivant***. 22.5.1987. Orquesta Nacional de España. I Panorama de Jóvenes Compositores. Teatro Real (Madrid).

79. **ENRIQUE X. MACÍAS: *Morgengesang III***. 22.5.1987. Orquesta Nacional de España. I Panorama de Jóvenes Compositores. Teatro Real (Madrid).

80. **ORIOI GRAUS: *Sense tu***. 27.5.1987. Grupo Círculo. VI Tribuna de Jóvenes Compositores. Fundación Juan March (Madrid).

81. **XOAN VIAÑO: *Preludio y posludio a Cabalum***. 27.5.1987. Grupo Círculo, con Luis Alvarez (barítono). VI Tribuna de Jóvenes Compositores. Fundación Juan March (Madrid).

82. **ENRIQUE X. MACÍAS: *Morgengesang II***. 27.5.1987. Grupo Círculo. VI Tribuna de Jóvenes Compositores. Fundación Juan March (Madrid).

83. **ALBERT LLANAS: *BXR6***. 27.5.1987. Grupo Círculo. VI Tribuna de Jóvenes Compositores. Fundación Juan March (Madrid).

84. **JESÚS RUEDA: *Yam***. 27.5.1987. Grupo Círculo. VI Tribuna de Jóvenes Compositores. Fundación Juan March (Madrid).

85. **ENRIQUE MUÑOZ: *Trío***. 27.5.1987. Grupo Círculo. VI Tribuna de Jóvenes Compositores. Fundación Juan March (Madrid).

86. **ANTONIO JOSÉ FLORES: *Soledad sucesiva***. 27.5.1987. Grupo Círculo. VI Tribuna de Jóvenes Compositores. Fundación Juan March (Madrid).

87. **TOMÁS MARCO: *Diwanes y qasidas***. 25.9.87. Grupo Círculo. Festival Música 87. Conservatorio de Estrasburgo (Francia).

88. **ALFREDO ARACIL: *Musica reservata***. 25.9.1987. Grupo Círculo. Festival Música 87. Conservatorio de Estrasburgo (Francia).

89. **ALBERT LLANAS:** *Concierto para flauta y conjunto instrumental* (*). 14.12.1987. Grupo Círculo, con Salvador Espasa (flauta). I Premio SGAE. Teatro Real (Madrid).
90. **ENRIQUE X. MACÍAS:** *Tránsito*. 14.12.1987. Grupo Círculo, con Mario Falcão (arpa) y Augusto Mannis (electroacústica). I Premio SGAE. Teatro Real (Madrid).
91. **AGUSTÍN CHARLES:** *Abdruk*. 14.12.1987. Grupo Círculo. I Premio SGAE. Teatro Real (Madrid).
92. **ADOLFO NÚÑEZ:** *Ensayos*. 22.2.1988. Grupo Círculo. Auditorio de la Caja Postal de Ahorros (Madrid).
93. **FRANCISCO LUQUE:** *Enion*. 22.4.1988. Grupo Círculo. Teatro Principal (Santiago de Compostela, La Coruña).
94. **CARLOS SATUÉ:** *Olam Aba*. 10.6.1988. Orquesta Nacional de España. II Panorama de Jóvenes Compositores. Teatro Real (Madrid).
95. **ROBERTO MOSQUERA:** *Tipheret*. 10.6.1988. Orquesta Nacional de España. II Panorama de Jóvenes Compositores. Teatro Real (Madrid).
96. **MANUEL SECO:** *Azahar A*. 10.6.1988. Orquesta Nacional de España. II Panorama de Jóvenes Compositores. Teatro Real (Madrid).
97. **ALEJANDRO CIVIOTTI:** *Sinfonía I*. 10.6.1988. Orquesta Nacional de España. II Panorama de Jóvenes Compositores. Teatro Real (Madrid).
98. **NICANOR DE LAS HERAS:** *A Federico, con unas violetas*. 2.7.1988. Grupo Círculo, con María José Sánchez (soprano). Concierto de clausura de los XIX Cursos Manuel de Falla. Auditorio Manuel de Falla (Granada).
99. **ZULEMA DE LA CRUZ:** *Géminis*. 2.7.1988. Grupo Círculo. Concierto de clausura de los XIX Cursos Manuel de Falla. Auditorio Manuel de Falla (Granada).
100. **TOMÁS GARRIDO:** *De un viaje potencial*. 2.7.1988. Grupo Círculo. Concierto de clausura de los XIX Cursos Manuel de Falla. Auditorio Manuel de Falla (Granada).
101. **JOSÉ MANUEL LÓPEZ:** *Memoria de un tiempo imaginario*. 22.9.1988. Orquesta Gulbenkian de Lisboa. IV Festival Internacional de Música Contemporánea. Teatro Principal (Alicante).

102. **JORGE FERNÁNDEZ GUERRA: *Los ojos verdes***. 22.9.1988. Orquesta Gulbenkian de Lisboa. IV Festival Internacional de Música Contemporánea. Teatro Principal (Alicante).

103. **TOMÁS MARCO: *Bastilles***. 15.11.1988. Encargo de la Ville d'Avrai. Orquesta de Cámara Anton Webern. Concierto homenaje a Lucio Muñoz. Centro de Arte Reina Sofía (Madrid).

104. **JORGE FERNÁNDEZ GUERRA: *Obertura en verde, para Lucio Muñoz***. 15.11.1988. Orquesta de Cámara Anton Webern. Concierto homenaje a Lucio Muñoz. Centro de Arte Reina Sofía (Madrid).

105. **JOSÉ LUIS TURINA: *Kammerconcertante***. 18.11.1988. Grupo Círculo, con Salvador Espasa (flauta) y Salvador Vidal (clarinete). Encargo del CDMC para los XVII Rencontres Internationales de Musique Contemporaine de Metz. Temple Neuf (Metz, Francia).

106. **TOMÁS GARRIDO: *Arrebatos***. 18.11.1988. Grupo Círculo. Encargo del CDMC para los XVII Rencontres Internationales de Musique Contemporaine de Metz. Temple Neuf (Metz, Francia).

107. **ALESSANDRO SBORDONI: *One Morning, Oh So Early...***. 18.11.1988. Grupo Círculo, con Adela González Campa (piano). XVII Rencontres Internationales de Musique Contemporaine de Metz. Temple Neuf (Metz, Francia).

108. **COSTIN MIEREANU: *D'un regard moiré***. 18.11.1988. Grupo Círculo. XVII Rencontres Internationales de Musique Contemporaine de Metz. Temple Neuf (Metz, Francia).

109. **ALBERT LLANAS: *Secuencias para orquesta***. 25.11.1988. Orquesta Sinfónica de Poznan. Sala de Conciertos de la Universidad de Poznan (Polonia).

110. **AGUSTÍN CHARLES: *Ambients***. 21.12.1988. Grupo Círculo. II Premio SGAE. Auditorio Nacional (Madrid).

111. **ÁLVARO GUIBERT: *Luisyana***. 21.12.1988. Grupo Círculo. II Premio SGAE. Auditorio Nacional (Madrid).

112. **MANUEL SECO: *Concerto da Verona***. 21.12.1988. Grupo Círculo, con Carmen Guillem (oboe). II Premio SGAE. Auditorio Nacional (Madrid).

113. **MAURICIO SOTELO: *...et l'avare silence***. 21.12.1988. Grupo Círculo. II Premio SGAE. Auditorio Nacional (Madrid).

114. **JUAN BRIZ: *Micropiezas evocativas***. 19.2.1989. Grupo Círculo. Círculo de Bellas Artes (Madrid).

115. **JUAN BRIZ: *Tema con variaciones***. 19.2.1989. Grupo Círculo. Círculo de Bellas Artes (Madrid).

116. **JUAN BRIZ: *Cántico espiritual***. 19.2.1989. Grupo Círculo, con Beatriz Melero (soprano). Círculo de Bellas Artes (Madrid).

117. **JOAQUIM HOMS: *Rhumbs***. 24.2.1989. Grupo Círculo. Encargo del Centro de Documentación y Difusión de la Música Contemporánea de Barcelona para la II Semana Internacional de Música Contemporánea. Conservatorio Municipal de Barcelona.

118. **ALEJANDRO CIVILOTTI: *Momentos***. 24.2.1989. Grupo Círculo. II Semana Internacional de Música Contemporánea. Conservatorio Municipal de Barcelona.

119. **DOMINIQUE DEGUINES: *Graffiti***. 14.3.1989. Grupo Círculo. Conservatorio de Murcia.

120. **CONSUELO DíEZ: *Ecos***. 18.3.1989. Grupo Círculo. Círculo de Bellas Artes (Madrid).

121. **JOAN GUINJOAN: *Concierto para fagot y conjunto instrumental***. 11.4.1989. Grupo Círculo, con Dominique Deguines (fagot). Encargo del CDMC para la Bienal de Zagreb. Auditorio de la Ciudad (Zagreb, antigua Yugoslavia).

122. **ALBERT LLANAS: *Concierto para clarinete y orquesta***. 11.6.1989. Orquesta Ciudad de Valladolid, con Salvador Vidal (clarinete). Teatro Calderón de la Barca (Valladolid).

123. **ÁLVARO GUIBERT: *Cantos***. 11.6.1989. Orquesta Ciudad de Valladolid. Teatro Calderón de la Barca (Valladolid).

124. **GONZALO DE OLAVIDE: *Alternante***. 29.7.1989. Grupo Círculo. Encargo del CDMC para el festival "Verano Español". Patio del Ayuntamiento (Ginebra, Suiza).

125. **JACOBO DURÁN-LORIGA: *Libro de las constelaciones***. 29.7.1989. Grupo Círculo. Encargo de la ciudad de Ginebra para el festival "Verano Español". Patio del Ayuntamiento (Ginebra, Suiza).

126. **JOSÉ MANUEL LÓPEZ: *Kutb***. 30.7.1989. Grupo Círculo. Encargo de la ciudad de Ginebra para el festival "Verano Español". Patio del Ayuntamiento (Ginebra, Suiza).

127. **TOMÁS GARRIDO: *Cantos del morrón de la noche (II)***. 26.10.1989. Grupo Círculo. Encuentros de Compositores. Auditorio de Palma de Mallorca.

128. **TOMÁS GARRIDO: *Cinco divertimentos urbanos***. 26.10.1989. Grupo Círculo. Encuentros de Compositores. Auditorio de Palma de Mallorca.

129. **JESÚS RODRÍGUEZ PICÓ: *Concierto I para clarinete y orquesta***. 28.10.1989. Orquesta Ciudad de Barcelona, con Larry Passin (clarinete). IV Mostra Catalana. Palau de la Música (Barcelona).

130. **PERE JOSEP PUERTOLAS: *Concierto para percusión y orquesta***. 28.10.1989. Orquesta Ciudad de Barcelona, con Xavier Joaquín (percusión). IV Mostra Catalana. Palau de la Música (Barcelona).

131. **ALBERT LLANAS: *De materia***. 17.11.1989. Orquesta Nacional de España. Encargo de dicha orquesta. Auditorio Nacional (Madrid).

132. **EDUARDO PÉREZ MASEDA: *Swan (El peso de la sombra)***. 25.11.1989. Obra radiofónica con texto de Villiers de L'isle Adam. Solistas instrumentales y vocales. Radio 2 Clásica, RNE (Madrid).

133. **ANTONIO LAUZURICA: *Octeto***. 13.12.1989. Grupo Círculo. III Premio SGAE. Auditorio Nacional (Madrid).

134. **MAURICIO SOTELO: *Quando il cielo si oscura***. 13.12.1989. Grupo Círculo, con Marcus Weiss (saxos). III Premio SGAE. Auditorio Nacional (Madrid).

135. **JUAN GARCIA PISTOLESI: *Obertura***. 13.12.1989. Grupo Círculo. III Premio SGAE. Auditorio Nacional (Madrid).

136. **AGUSTÍN CHARLES: *Concertante***. 13.12.1989. Grupo Círculo, con Angeles Domínguez (arpa). III Premio SGAE. Auditorio Nacional (Madrid).

137. **JACOBO DURÁN-LORIGA: *Tropos***. 20.12.1989. Grupo Círculo, con Salvador Espasa (flauta). Biblioteca Española en París.

138. **FRANCISCO LUQUE: *Rêverie***. 20.12.1989. Grupo Círculo. Biblioteca Española en París (Francia).
139. **TOMÁS MARCO: *Almagesto***. 17.1.1990. Grupo Círculo. Caja de Ahorros del Mediterráneo (Alicante).
140. **JORGE FERNÁNDEZ GUERRA: *Iris***. 9.2.1990. Orquesta Sinfónica de Tenerife. Paraninfo de la Universidad de La Laguna (Tenerife).
141. **RAMÓN ROLDÁN: *Imágenes muertas***. 23.2.1990. Grupo Círculo. I Jornadas de Música Contemporánea de Granada. Conservatorio Superior de Granada.
142. **NICANOR DE LAS HERAS: *Ilaad*, op. 41**. 23.2.1990. Grupo Círculo. I Jornadas de Música Contemporánea de Granada. Conservatorio Superior de Granada.
143. **MANEL RODEIRO: *Algalia***. 9.3.1990. Grupo Círculo. Encargo de las IV Jornadas de Música Contemporánea. Auditorio de Galicia (Santiago de Compostela, La Coruña).
144. **JUAN BRIZ: *Saros 128***. 9.3.1990. Grupo Círculo. Encargo del CDMC para las IV Jornadas de Música Contemporánea. Auditorio de Galicia (Santiago de Compostela, La Coruña).
145. **ÁLVARO GUIBERT: *Variaciones Morales***. 28.4.1990. Orquesta Sinfónica de Euskadi. Centro Cultural de la Villa (Madrid).
146. **JAVIER LÓPEZ DE GUEREÑA: *Las cosas perdidas***. 12.5.1990. Grupo Círculo. Ballet encargo del CDMC para la compañía de Blanca Calvo. Ciclo Madrid en Danza. Sala Olimpia (Madrid).
147. **MARÍA ESCRIBANO: *Invocación***. 14.5.1990. Grupo Círculo. Caja de Ahorros del Mediterráneo (Alicante).
148. **MARISA MANCHADO: *Especijos***. 14.5.1990. Grupo Círculo. Caja de Ahorros del Mediterráneo (Alicante).
149. **MERCÉ CAPDEVILLA: *Varas de marfil***. 14.5.1990. Grupo Círculo. Caja de Ahorros del Mediterráneo (Alicante).
150. **ALICIA SANTOS: *Onix***. 14.5.1990. Grupo Círculo. Caja de Ahorros del Mediterráneo (Alicante).

151. **JOSÉ MARIA ETXEBARRIETA: *Resacas***. 25.5.1990. Orquesta Sinfónica de Euskadi. XVIII Festival Musikaste. Iglesia de los Capuchinos (Rentarías, Guipúzcoa).

152. **JOSÉ LUIS ITURRALDE: *Cuatro cuentos orientales***. 25.5.1990. Orquesta Sinfónica de Euskadi. XVIII Festival Musikaste. Iglesia de los Capuchinos (Rentarías, Guipúzcoa).

153. **JOSÉ ANTONIO ORTS: *Poliédrica***. 22.6.1990. Grupo Círculo. Festival Roma-Europa. Academia Española de Bellas Artes (Roma, Italia).

154. **JAVIER DARIAS: *El laberinto de Lorna***. 22.9.1990. Orquesta Nacional de España. Encargo del CDMC. VI Festival Internacional de Música Contemporánea. Teatro Principal (Alicante).

155. **AGUSTÍN BERTOMEU: *Configuraciones sinfónicas***. 22.9.1990. Orquesta Nacional de España. Encargo del CDMC. VI Festival Internacional de Música Contemporánea. Teatro Principal (Alicante).

156. **JUAN JOSÉ FALCON: *Itálica***. 29.11.1990. Orquesta Sinfónica de la Radiotelevisión Española. Encargo de dicha orquesta. Teatro Monumental (Madrid).

157. **RAFAEL LIÑAN: *T-eje % MAN-eje***. 19.12.1990. Grupo Círculo. IV Premio SGAE. Auditorio Nacional (Madrid).

158. **JOSÉ LUIS BARROSO: *Música velada***. 19.12.1990. Grupo Círculo. IV Premio SGAE. Auditorio Nacional (Madrid).

159. **JESÚS RUEDA: *Concierto de cámara ("Presages")***. 19.12.1990. Grupo Círculo. IV Premio SGAE. Auditorio Nacional (Madrid).

160. **JAVIER SANTACREU: *D'una carta***. 19.12.1990. Grupo Círculo. IV Premio SGAE. Auditorio Nacional (Madrid).

161. **CLAUDIO PRIETO: *Concierto de El Escorial***. 16.1.1991. Orquesta Nacional de España, con Víctor Martín (violín). Concierto homenaje a Víctor Martín. Auditorio Nacional (Madrid).

162. **RAMÓN PORTER: *Musica per a conjunt instrumental***. 9.4.1991. Grupo Círculo. IV Semana Internacional de Música Contemporánea. Instituto del Teatro (Barcelona).

163. **MIQUEL ROGER: *Nascita e apoteosi di Horo***. 22.5.1991. Opera de cámara, sobre libretto propio. Grupo Instrumental y Coro del Conservatorio de Badalona, con Olga Serra, Xavier Ribera y Antoni Azor. Dirección escénica de Joan Anton Sánchez. Encargo del Ayuntamiento de Badalona para el X Aniversario del Conservatorio de esta ciudad. Cinema Nou (Badalona, Barcelona).

164. **ALBERT LLANAS: *Spazio-tempo***. 22.5.1991. Grupo Instrumental de Badalona. Cinema Nou (Badalona, Barcelona).

165. **ÁNGEL OLIVER: *El pastorcico***. 3.10.1991. Orquesta y Coro Nacionales de España, con María Villa, Dolores Arenas, Joan Cabero, Luis Alvarez y Juan Meseguer. Encargo del VII Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid. Auditorio Nacional (Madrid).

166. **EDUARDO PÉREZ MASEDA: *La cruz, el ciprés y la estrella***. 3.10.1991. Orquesta Nacional de España. VII Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid. Auditorio Nacional (Madrid).

167. **ALBERT LLANAS: *Filosofía***. 12.10.1991. Orquesta Sinfónica de Roma, de la RAI. Encargo del CDMC. Foro Italico (Roma).

168. **JOSÉ ANTONIO ORTS: *Transparencias* (*)**. 12.10.1991. Orquesta Sinfónica de Roma, de la RAI. Foro Italico (Roma).

169. **JOAN VALENT: *150 W. Chang 5402***. 25.10.1991. Orquesta Sinfónica de Baleares, Ciudad de Palma. XII Encontre de Compositors. Auditorio de Palma de Mallorca.

170. **AGUSTÍN CHARLES: *Effigies***. 25.10.1991. Orquesta Sinfónica de Baleares, Ciudad de Palma. XII Encontre de Compositors. Auditorio de Palma de Mallorca.

171. **TERESA CATALÁN: *Europa***. 25.10.1991. Orquesta Sinfónica de Baleares, Ciudad de Palma. XII Encontre de Compositors. Auditorio de Palma de Mallorca.

172. **JAVIER LÓPEZ DE GUEREÑA: *Detrás del viento***. 30.10.1991. Conjunto instrumental. Ballet para Blanca Calvo Compañía de Danza. VIII Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid.

173. **JEP NUIX: *Concert esterilitzat***. 22.11.1991. Orquesta Sinfónica del Vallés, con María Jesús Udina (flauta de pico). V Mostra Catalana. Auditorio Calasanz (Barcelona).

174. **ALBERT LLANAS: *Contexto I***. 22.11.1991. Orquesta Sinfónica del Vallés, con el Quinteto de viento Harmonía. V Mostra Catalana. Auditorio Calasanz (Barcelona).

175. **RAFAEL BOLIART: *Suite para marimba y orquesta***. 22.11.1991. Orquesta Sinfónica del Vallés, con Ramón Alsina (marimba). V Mostra Catalana. Auditorio Calasanz (Barcelona).

176. **SANTIAGO LANCHARES: *Maqam***. 10.12.1991. Orquesta de Cámara Española. Encargo de la Orquesta y Coro Nacionales de España. XIV Ciclo de Cámara y Polifonía. Auditorio Nacional (Madrid).

177. **GONZALO DE OLAVIDE: *Silente-aria***. 11.12.1991. Grupo Círculo, con Irene de Olavide y María Villa (sopranos). Encargo de la Junta de Andalucía para el cuatricentenario de la muerte de San Juan de la Cruz. Teatro Apolo (Sevilla).

178. **JAVIER LÓPEZ DE GUEREÑA: *Seis simpáticas danzas***. 8.2.1992. Grupo Círculo. Encargo del Círculo de Bellas Artes y Madrid 92. Círculo de Bellas Artes (Madrid).

179. **FERNANDO PALACIOS: *Reel, bolero y polka***. 8.2.1992. Grupo Círculo. Encargo del Círculo de Bellas Artes y Madrid 92. Círculo de Bellas Artes (Madrid).

180. **SUSO SÁIZ: *Relativo a la vida, baila***. 8.2.1992. Grupo Círculo. Encargo del C. de B.A. y Madrid 92. Círculo de Bellas Artes (Madrid).

181. **CARLOS CRUZ DE CASTRO: *Danzón, son y mambo***. 22.2.1992. Grupo Círculo. Encargo del Círculo de Bellas Artes y Madrid 92. Círculo de Bellas Artes (Madrid).

182. **MANUEL DIMBWADYO: *Estampas populares***. 22.2.1992. Grupo Círculo. Encargo del Círculo de Bellas Artes y Madrid 92. Círculo de Bellas Artes (Madrid).

183. **SANTIAGO LANCHARES: *Ritos y fiestas***. 22.2.1992. Grupo Círculo. Encargo del Círculo de Bellas Artes y Madrid 92. Círculo de Bellas Artes (Madrid).

184. **JACOBO DURÁN-LORIGA: *Timón de Atenas***. 24.4.1992. Opera de cámara sobre libro de Luis Carandell. Orquesta Sinfónica de Madrid, con Francesc Garrigosa, Paloma Pérez Iñigo, Joan Cabero y Manuel Bermúdez. Dirección de escena de José Luis Sáiz. Encargo del INAEM. Sala Olimpia (Madrid).

185. **JEAN CHRISTOPHE MARCHAND: *Adagio et fugue pour cordes***. 5.5.1992. Orquesta Andrés Segovia. Concierto de la Casa de Velázquez. Maison de Radio France (París).

186. **SERGIO CERVETTI:** *Las indias olvidadas*. 24.9.1992. Conjunto instrumental, con María Teresa Chenlo (clave). Encargo del CDMC. VIII Festival de Música Contemporánea. Teatro Principal (Alicante).

187. **CARMEN VERDÚ:** *El sueño de Neire*. 24.9.1992. Conjunto Instrumental. Encargo del CDMC. VIII Festival de Música Contemporánea. Teatro Principal (Alicante).

188. **JORGE FERNÁNDEZ GUERRA:** *Ruisseaux et loriots*. 1.11.1992. Grupo Círculo. Círculo de Bellas Artes (Madrid).

189. **ALBERT LLANAS:** *Contexto V*. 4.11.1992. Grupo de saxofones Orpheus. Aula de Cultura de Caja Madrid (Aranjuez, Madrid).

190. **RAMÓN BARCE:** *Quinteto sobre ritmos autónomos*. 27.1.1993. Grupo Círculo. Auditorio Nacional (Madrid).

191. **JEP NUIX:** *Concerto magro*. 27.1.1993. Grupo Círculo. Auditorio Nacional (Madrid).

192. **ORIOL GRAUS:** *Record perdut*. 27.1.1993. Grupo Círculo. Encargo del CDMC. Auditorio Nacional (Madrid).

193. **LLORENS BALSACH:** *Visions grotesques*. 23.4.1993. Orquesta Sinfónica del Vallés. Encargo del CDMC. Teatro La Farándula (Sabadell, Barcelona).

194. **JULIÁN MARTÍNEZ ("HAFID DE CORDOBA"):** *Assi como el ave fenis...* 11.11.1993. Orquesta de Cuerda Andrés Segovia. Encargo de la Orquesta Nacional de España. Auditorio Nacional (Madrid).

195. **JOSÉ VICENTE EGEA:** *Los jueces de los infiernos*. 26.1.1994. Orquesta Sinfónica Pablo Sarasate. Teatro Gayarre (Pamplona).

196. **RICARDO MIRALLES:** *Tres piezas para grupo de cámara*. 20.3.1994. Grupo Círculo. Encargo del Grupo Círculo y la Fundación Caja Madrid para el X Aniversario de dicho grupo. Teatro Almeida (Londres).

197. **ENRIQUE IGOA:** *Praemonitio*. 20.4.1994. Grupo Círculo. Círculo de Bellas Artes (Madrid).

198. **LUIS COSME:** *Perfil de la memoria*. 17.5.1994. Grupo Círculo. Círculo de Bellas Artes (Madrid).

199. **ÁNGEL MUÑOZ-ALONSO: *De la vida de Benito Perosanz***. 17.5.1994. Grupo Círculo, con Dominique Deguines (fagot). Encargo del Grupo Círculo y la Fundación Caja Madrid para el X Aniversario de dicho grupo. Círculo de Bellas Artes (Madrid).
200. **MARIANO MARQUINA / JAVIER LÓPEZ DE GUEREÑA: *Los numantinos***. 7.6.1994. Grupo Círculo, con Emilio Sánchez (tenor) y Luis Álvarez (barítono). (Compuesto por en 1942, con letra de Emilio Guillén, en instrumentación de J. López de Guereña para el X Aniversario del Grupo Círculo.) Círculo de Bellas Artes (Madrid).
201. **MAURICIO SOTELO: *L'alegría II***. 7.6.1994. Grupo Círculo. Encargo del Grupo Círculo y la Fundación Caja Madrid para el X Aniversario de dicho grupo. Círculo de Bellas Artes (Madrid).
202. **JAVIER LÓPEZ DE GUEREÑA: *Flou***. 20.9.1994. Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias. X Festival de Música Contemporánea. Teatro Principal (Alicante).
203. **LUIS VÁZQUEZ DEL FRESNO: *Concierto para piano y orquesta***. 20.9.1994. Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, con Luis Vázquez del Fresno (piano). X Festival de Música Contemporánea. Teatro Principal (Alicante).
204. **JESÚS RUEDA: *Fons vitae***. 20.9.1994. Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias. Encargo del CDMC. X Festival de Música Contemporánea. Teatro Principal (Alicante).
205. **JOSÉ GARCÍA ROMÁN: *Eppur, si muove***. 21.9.1994. Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias. X Festival de Música Contemporánea. Teatro Principal (Alicante).
206. **ALBERTO GARCÍA DEMESTRES: *Rolf e la luna***. 21.9.1994. Texto del propio compositor. Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias. Con Patrizia Biccirè (soprano), y Alberto García Demestres (recitador). Encargo del CDMC. X Festival de Música Contemporánea. Teatro Principal (Alicante).
207. **SUSO SÁIZ: *La casa habitada***. 3.11.1994. Grupo Círculo. Encargo de la Comunidad de Madrid. XI Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid. Círculo de Bellas Artes (Madrid).
208. **JOSEBA TORRE: *Más libre, más cautivo***. 14.12.1994. Grupo Círculo. VIII Premio SGAE. Auditorio Nacional (Madrid).
209. **PILAR JURADO: *Enel biou***. 14.12.1994. Grupo Círculo, con Pilar Jurado (soprano). VIII Premio SGAE. Auditorio Nacional (Madrid).

210. **JAVIER ARIAS: *Entre lusco e fusco***. 14.12.1994. Grupo Círculo. VIII Premio SGAE. Auditorio Nacional (Madrid).

211. **JUAN MÉNDEZ: *Scherzo concertante***. 14.12.1994. Grupo Círculo. VIII Premio SGAE. Auditorio Nacional (Madrid).

212. **JOSÉ LUIS TORÁ: *Dador***. 14.12.1994. Grupo Círculo, con Eduardo Pausá (flauta). VIII Premio SGAE. Auditorio Nacional Música (Madrid).

213. **MANUEL BALBOA: *La casa de Bernarda Alba (suite)***. 27.5.1995. Orquesta Ciudad de Granada. Auditorio Manuel de Falla (Granada).

214. **JOSEP SOLER: *La Vega***. 27.5.1995. Orquestación de la obra pianística homónima, de Isaac Albéniz. Orquesta Ciudad de Granada. Auditorio Manuel de Falla (Granada).

215. **LUIS DE LOS COBOS: *Oración paralela (Requiem)***. 8.3.1996. Textos latinos y de Miguel Hernández. Orquesta de la Comunidad de Madrid y Coro de la Universidad de León, con Luis Alvarez (barítono). Teatro Carrión (Valladolid).

216. **ENRIQUE BLANCO: *Sílce***. 23.4.1996. Grupo Círculo, con Salvador Espasa (flauta). Círculo de Bellas Artes (Madrid).

217. **JOSÉ LUIS TURINA: *La raya en el agua***. 26.9.1996. Ópera de cámara con texto del compositor. Puesta en escena de José Luis Raymond. Grupo Círculo y Coro Magerit. Con Flavio Oliver (sopranista) y Pedro Iturralde (saxo). Encargo del Círculo de Bellas Artes y la Comunidad de Madrid. XII Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid. Círculo de Bellas Artes (Madrid).

218. **JOSÉ MARÍA GARCÍA LABORDA: *Kronometría***. 19.4.1997. Ensemble Ciudad de Segovia. Teatro Juan Bravo (Segovia).

219. **LUIS DE LOS COBOS: *Nocturno***. 26.4.1997. Grupo Círculo, con Eva Novotna (soprano). Jornadas de Música del siglo XX. La Alhóndiga (Segovia).

220. **CARLOS SATUÉ: *Concierto para clave y conjunto instrumental***. 24.9.1997. Grupo Círculo, con Gonzalo Manzanares (clave). XIII Festival Internacional de Música Contemporánea. Salón de Actos de la Caja de Ahorros del Mediterráneo (Alicante).

221. **ANGEL ARTEAGA: *Músicas de Don Quijote*** (versión póstuma, revisada por J.L. Temes) (*). 9.10.1997. Orquesta de la Comunidad de Madrid. Concierto del 450 Aniversario del nacimiento de Miguel de Cervantes. Teatro Cervantes (Alcalá de Henares, Madrid).

222. **CONSUELO DÍEZ:** *Pasión cautiva*. 9.10.1997. Orquesta de la Comunidad de Madrid. Encargo de la Comunidad de Madrid para el 450 aniversario de Cervantes. Teatro Cervantes (Alcalá de Henares).

223. **MIGUEL FRANCO:** *Introducción y pasodoble para contrabajo y pequeña orquesta*. 11.10.1997. Camerata Académica Española, con Manuel Herrero (contrabajo). Ciclo de Música de Cámara de la Orquesta de la Radiotelevisión Española. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid).

224. **VICTOR CARBAJO:** *Renaceres*. 8.11.1997. Camerata Española, con Pilar Fontalba (oboe). VIII Festival de Otoño de Villaviciosa de Odón. Iglesia de Santiago Apostol (Villaviciosa de Odón, Madrid).

225. **LUIS DE LOS COBOS:** *Sinfonía Cursus Vitae*. 18.3.1998. Orquesta Sinfónica de Castilla y León. Teatro Carrión (Valladolid).

226. **JAVIER DARIAS:** *Rumbos, costumbres y deriva*. 26.3.1998. Grupo Círculo. Jornadas de Música Contemporánea de la Universidad de Salamanca. Auditorio Caja-Duero (Salamanca).

227. **JOSEP SOLER:** *Paisaje nocturno, VI*. 26.3.1998. Grupo Círculo. Jornadas de Música Contemporánea de la Universidad de Salamanca. Auditorio de Caja-Duero (Salamanca).

228. **JULIO GENOVESE:** *Carla*. 12.5.1998. Orquesta de Estudiantes de la Comunidad de Madrid. Auditorio Nacional (Madrid).

229. **LUIS VÁZQUEZ DEL FRESNO:** *Quo vadis?*. 17.11.1998. Grupo de Música Contemporánea del Conservatorio Superior del Principado de Asturias. Conservatorio de Oviedo.

230. **ENEKO VADILLO:** *Terral*. 1.2.1999. Grupo Círculo. V Semana de Música Contemporánea. Conservatorio Superior de Málaga.

231. **JACOBO DURÁN-LORIGA:** *Marsias y Apolo*. 25.2.1999. Proyecto Gerhard. Con Pablo Sáinz Villegas (guitarra) y Salvador Salvador (clarinete). Encargo del CDMC. La Música de Nuestro Tiempo, III (Promúsica). Auditorio Nacional (Madrid).

232. **ALFONSO CASANOVA:** *Embrión 0,618*. 3.3.1999. Proyecto Gerhard. Teatro Central (Sevilla).

233. **MIGUEL FRANCO:** *Cuatro movimientos elegiacos de posguerra*. 23.4.1999. Grupo Modus Novus, con Jorge Lujua (bajo) y Germán Asensi (trompeta). Fundación Juan March (Madrid).

234. **CHRISTIAAN DE JONG: *The Cave And The Stairway***. 16.12.1999. Grupo Círculo, con Christiaan de Jong (guitarra eléctrica). III Temporada Avuimúsica. Auditorio de Barcelona.
235. **MARIO ROS: *...e ricordo un giorno...*** 16.12.1999. Grupo Círculo. III Temporada Avuimúsica. Auditorio de Barcelona.
236. **CARMEN VERDÚ: *Concierto de los sentidos***. 12.1.2000. Orquesta Sinfónica de Galicia. Encargo de la Orquesta Sinfónica de Galicia. Teatro Rosalía de Castro (La Coruña).
237. **JORGE MUÑIZ: *Novecento***. 10.2.2000. Solistas de la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias. Teatro Jovellanos (Gijón, Asturias).
238. **ZULEMA DE LA CRUZ: *La luz del aire***. 2.6.2000. Proyecto Gerhard. La Música de Nuestro Tiempo, IV (Promúsica). Auditorio Nacional (Madrid).
239. **FRANCISCO TOLEDO: *Gitanjáfora***. 20.9.2000. Orquesta Joven de Andalucía. Teatro Vicente Espinel (Ronda, Málaga).
240. **VICENT GUYOT: *La cathédrale***. 28.9.2000. Textos de J. K. Huysmans. Grupo Círculo, con Michael Lonsdale (recitador). Concierto de la Casa de Velázquez. Casa de Radio France (París).
241. **THIERRY MACHUEL: *Terraqué***. 28.9.2000. Textos de Eugène Guillevic. Grupo Círculo, con Michael Lonsdale (recitador) y Béatrice Gaucet (soprano). Concierto de la Casa de Velázquez. Casa de Radio France (París).
242. **LEO BROUWER: *Noneto a Cummings***. 8.1.2001. Nonetto de la Orquesta de Córdoba. VII Semana de Música Contemporánea. Sala María Cristina (Málaga).
243. **EDUARDO COSTA: *Encuentros***. 27.2.2001. Texto de Lola Irirarte. Orquesta de Flautas de Madrid, con María Ruiz (soprano). Círculo de Bellas Artes (Madrid).
244. **SANTIAGO LANCHARES: *Vav***. 25.4.2001. Texto de José Angel Valente. Grupo Círculo, con María José Sánchez (soprano) y Jorge Lújua (barítono). Pazo de las Artes (Pontevedra).
245. **LUIS DE LOS COBOS: *Suite Ferrández***. 6.6.2001. Textos de Eduardo Ferrández. Grupo Círculo, con Luis Alvarez (barítono). Círculo de Bellas Artes (Madrid).

246. **JACOBO DURÁN-LORIGA: *Clamor***. 6.6.2001. Textos de Jorge Guillén. Grupo Círculo, con María José Sánchez y María Ruiz (sopranos). Círculo de Bellas Artes (Madrid).

247. **GABRIEL CERINI: *En-Yo adivino el parpadeo***. 15.9.2001. Orquesta Sinfónica de Baleares. II Ciclo de Música Contemporánea Mallorquina y Universal. Conservatorio Superior de Palma de Mallorca.

248. **MERCÉ PONS: *Contradiccions***. 15.9.2001. Orquesta Sinfónica de Baleares. II Ciclo de Música Contemporánea Mallorquina y Universal. Conservatorio Superior de Palma de Mallorca.

249. **JAVIER PÉREZ DE AREVALO: *Un faro en el desierto***. 15.9.2001. Orquesta Sinfónica de Baleares. II Ciclo de Música Contemporánea Mallorquina y Universal. Conservatorio Superior de Palma de Mallorca.

250. **CARME FERNÁNDEZ: *Org II***. 15.9.2001. Orquesta Sinfónica de Baleares. II Ciclo de Música Contemporánea Mallorquina y Universal. Conservatorio de Palma de Mallorca.

251. **LUIS DE LOS COBOS: *Concierto para violín y orquesta (Concierto de los Cercos)***. 14/15 de marzo de 2002. Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, con Amayak Durgarian (violín). Teatro de La Felguera/Auditorio Príncipe Felipe (Oviedo).

252. **MIGUEL CARO: *Concertino para oboe y cuerdas***. 29.11.2002. Orquesta Manuel de Falla, con Sergio Hernández (oboe). Concierto de la Cátedra Manuel de Falla impartido por Antón García Abril. Aula Magna de la Universidad (Cádiz).

253. **MANUEL BALBOA: *Movimientos coreográficos***. 29.1.2003. Orquesta Ciudad de Granada. IX Ciclo de Música Contemporánea de Málaga. Teatro Cánovas (Málaga).

254. **ZULEMA DE LA CRUZ: *Elegía***. 10.3.2003. Grupo Sax-Ensemble. Concierto Homenaje a Carmelo Bernaola. Círculo de Bellas Artes (Madrid).

255. **JACOBO DURÁN-LORIGA: *Superficie quebrada***. 10.3.2003. Grupo Sax-Ensemble. Concierto Homenaje a Carmelo Bernaola. Círculo de Bellas Artes (Madrid).

256. **TOMÁS MARCO: *Segismundo (soñar el sueño)***. Ópera de bolsillo. Libro del compositor, sobre varios autores. 15.5.2002. Dirección escénica: Gustavo Tambascio. David Azurza, contratenor; actores y grupo instrumental. Teatro Tantín (Santander).

257. **EDUARDO PÉREZ MASEDA:** *Bonhommet y el cisne*. Ópera de cámara; libreto del compositor. 29.9.2003. Celia Alcedo, soprano; Flavio Oliver, sopranista; Emilio Sánchez, tenor. Encargo del CDMC para el Festival de Música Contemporánea. Teatro Principal (Alicante).

258. **SOFÍA MARTÍNEZ:** *Invitación a la escritura*. 6.10.2003. Grupo Sax-Ensemble. Círculo de Bellas Artes (Madrid).

259. **JOSÉ ZÁRATE:** *Cinco poemas*. Sobre textos de diversos poetas españoles contemporáneos. 6.10.2003. Sax-Ensemble. Círculo de Bellas Artes (Madrid).

260. **JUAN MANUEL RUIZ:** *Tritón*. 25.10.2004. Sax-Ensemble. Círculo de Bellas Artes (Madrid).

261. **CLAUDIO PRIETO:** *Luna llena*. 13.12.2004. Sax-Ensemble. Círculo de Bellas Artes (Madrid).

262. **JOSÉ NIETO:** *La muerte del héroe*. 13.12.2004. Sobre poemas árabes antiguos. Linda Mirabal, mezzosoprano. Sax-Ensemble. Círculo de Bellas Artes (Madrid).

263. **AGUSTÍN CHARLES:** *Seven Looks*. 28.1.2005. Orquesta Filarmónica de Málaga. 11 Ciclo de Música Contemporánea. Teatro Cánovas (Málaga).

264. **CARLOS PERÓN:** *Miradas alfa*. 17.2.2005. Proyecto Guerrero. Muestra de Compositores Jóvenes del CDMC. Auditorio Nacional (Madrid).

265. **HERMES LUACES:** *Octeto*. 17.2.2005. Proyecto Guerrero. Muestra de Compositores Jóvenes del CDMC. Auditorio Nacional (Madrid).

266. **MARIO CARRO:** *Septeto*. 17.2.2005. Proyecto Guerrero. Muestra de Compositores Jóvenes del CDMC. Auditorio Nacional (Madrid).

267. **EDUARDO LORENZO:** *De hexaimago*. 17.2.2005. Proyecto Guerrero. Muestra de Compositores Jóvenes del CDMC. Auditorio Nacional (Madrid).

268. **JOSÉ MINGUILLÓN:** *Il pleut encore*. 17.2.2005. Proyecto Guerrero. Muestra de Compositores Jóvenes del CDMC. Auditorio Nacional (Madrid).

269. **TOMÁS MARCO:** *Miserere de Aguilar*. 4 y 5.3.2005. Orquesta de Córdoba y Coro de Ópera Cajasur (dir.: Alexander Volgov). Iglesia de Nuestra Señora del Soterraño (Aguilar de la Frontera, Córdoba) y Mezquita de Córdoba.

270. **LUIS DE LOS COBOS:** *Jungla*. 8.4.2005. Orquesta de Radio Televisión Española. Teatro Monumental (Madrid).

271. **OLIVIER CARAVANA:** *Variations sur Saturne*. 17.10.2005. Sax Ensemble. Círculo de Bellas Artes (Madrid).

272. **ALEJANDRO ROMÁN:** *Argos*. 17.10.2005. Sax-Ensemble. Círculo de Bellas Artes (Madrid).

273. **JOSÉ SUSI:** *Saxofonías*. 17.10.2005. Sax-Ensemble. Círculo de Bellas Artes (Madrid).

274. **CARLOS CRUZ DE CASTRO:** *La factoría*. 4.11.2005. En conmemoración del Cincuentenario de la Fundación Juan March. María José Montiel y grupo instrumental. Auditorio de la Fundación Juan March (Madrid).

275. **ALFONSO ORTEGA:** *Anima vexatrix*. 17.12.2005. Sax Ensemble. Auditorio Conde-Duque (Madrid).

276. **LUIS TORRES:** *Plaza de Riego*. 27.1.2006. Orquesta Filarmónica de Málaga. Teatro Cánovas (Málaga).

277. **LUIS DE PABLO:** *Sombrío*. 15.6.2005. Miquel Bernat (percusión) y Proyecto Guerrero. Auditorio Nacional (Madrid).

278. **ROBERTO SIERRA:** *Güell Concert*. 15.6.2005. Proyecto Guerrero. Auditorio Nacional (Madrid).

279. **SIMÓN TAPIA-COLMAN:** *Núcleos*. 16.3.06. Orquesta de Córdoba. Teatro Felipe Godínez (Moguer, Huelva).

280. **LUIS DE LOS COBOS:** *Agonía recurrente*. 29.6.2006. Orquesta Sinfónica de Castilla y León. Centro de Artes Escénicas y de la Música (Salamanca).

281. **MARÍA TERESA PRIETO:** *El palo verde*. 26.10.2006. Orquesta de Córdoba. Gran Teatro de Córdoba.

282. **MARÍA TERESA PRIETO:** *Concierto para violoncello y orquesta (Sonata modal)*. 26.10.2006. Carlos Prieto (violoncello) y Orquesta de Córdoba. Gran Teatro de Córdoba.

283. **FLORES CHAVIANO:** *Ni-Fe II* (*). 28.11.2006. Coro de Madrid y Orquesta de la Comunidad de Madrid. Auditorio Nacional (Madrid).

284. **MERCEDES ZAVALA:** *El loto en llamas*. 16.12.2006. Sax Ensemble. Auditorio Nacional (Madrid).

285. **SERGIO BLARDONY:** *Dieser Satz liegt in der Luft*. 16.12.2006. Sax Ensemble. Auditorio Nacional (Madrid).

286. **MANUEL BALBOA:** *Quasi notturno*. 17.6.2007. Grupo Instrumental Siglo XX. Festival Mozart. Museo de Bellas Artes de La Coruña. (Estreno póstumo)

287. **MANUEL ANGULO:** *Irisaciones*. 13.10.2007. Sax Ensemble. Teatro Monumental (Madrid).

288. **JORGE FERNÁNDEZ GUERRA:** *Nova*. 21.11.2007. Solistas de la Orquesta Filarmónica de Málaga. Teatro Falla (Cádiz)

289. **JOSÉ NIETO:** *Cuatro lunas*. 25.11.2007. Orquesta Sinfónica Ciudad de León. Auditorio Ciudad de León.

290. **MANUEL TÉVAR:** *Estigmas*. 14.12.2007. Sax Ensemble. Auditorio Conde Duque (Madrid).

291. **RAMÓN BARCE:** *Römerglass*. 9.4.2008. Grupo instrumental. Sala Manuel de Falla de la SGAE (Madrid).

292. **JUAN JOSÉ COLOMER:** *La complicidad del espectro*. 30.6.2008. Orquesta Nacional de España. Auditorio Nacional (Madrid).

293. **MANUEL DEL ROSAL:** *De cadencias*. 28.11.2008. Orquesta Filarmónica de Málaga. Festival de Música Española e Iberoamericana. Teatro Manuel de Falla (Cádiz).

294. **EVARISTO FERNÁNDEZ BLANCO:** *Obertura sinfónica*. 12.12.2008. Orquesta Filarmónica de Málaga. Auditorio Ciudad de León.

295. **ZULEMA DE LA CRUZ:** *Cantos del mundo*. 20.12.2008. Sax Ensemble. Auditorio Nacional de Música (Madrid).

296. **ENRIQUE MUÑOZ:** *Música para un teatro imaginario*. 20.12.2008. Sax Ensemble. Auditorio Nacional de Música (Madrid)

297. **CRUZ LÓPEZ REGO:** *Teresa*. 20.12.2008. Sax Ensemble. Auditorio Nacional de Música (Madrid)

298. **CLAUDIO PRIETO:** *Veredas del tiempo*. 30.1.2009. Orquesta Filarmónica de Málaga. XV Ciclo de Música Contemporánea de Málaga. Teatro Cánovas (Málaga).

299. **JOSE LUIS TURINA:** *La commedia dell'arte*. 30.1.2009. Orquesta Filarmónica de Málaga. XV Ciclo de Música Contemporánea de Málaga. Teatro Cánovas (Málaga).

300. **JOSÉ GARCÍA ROMAN:** *Die weisse Rose*. 30.1.2009. Orquesta Filarmónica de Málaga. XV Ciclo de Música Contemporánea de Málaga. Teatro Cánovas (Málaga).

301. **LUIS DE PABLO:** *Co le tromme in bocca*. 30.1.2009. Orquesta Filarmónica de Málaga. XV Ciclo de Música Contemporánea de Málaga. Teatro Cánovas (Málaga)

302. **ANTÓN GARCÍA ABRIL:** *Lumen*. 30.1.2009. Orquesta Filarmónica de Málaga. XV Ciclo de Música Contemporánea de Málaga. Teatro Cánovas (Málaga).

303. **ALFREDO ARACIL:** *Alfaguara*. 2.4.2009. Orquesta de Córdoba. XII Jornadas de Música Contemporánea. Conservatorio Superior de Córdoba.

304. **MANUEL ANGULO:** *Canticum vini*. 2.4.2009. Sobre textos de José González Lara. Rafael Padilla (recitador) y Orquesta de Córdoba. XII Jornadas de Música Contemporánea. Conservatorio Superior de Córdoba.

305. **FRNANDO GARCÍA MÁRQUEZ:** *Figuras y sombras*. 25.4.2009. Orquesta Filarmónica de Málaga. Auditorio Nacional (Madrid).

306. **LEONARDO BALADA:** *Caprichos nº 5*. 29.6.2009. Aldo Mata (violoncello) y Orquesta de Cámara Ibérica. XXII Festival de Música Española de León. Auditorio Ciudad de León.

307. **CARLOS DUQUE:** *Sintagma*. 4.10.2009. Sax Ensemble. XI Festival Internacional de Música Contemporánea de Tres Cantos (Madrid).

308. **PILAR JURADO: *Vox Aeterna II***. 4.10.2009. Pilar Jurado (soprano) y Sax Ensemble. [Considerada por la compositora como nueva obra, a partir de *Vox Aeterna I*]. XI Festival Internacional de Música Contemporánea de Tres Cantos (Madrid).

309. **GONZALO GARRIDO-LECCA: *Caleidoscopio***. 30.11.2009. Sax Ensemble. Concierto final del Premio para Jóvenes Compositores Fund. Autor – CDMC. Auditorio 400 del Centro de Arte Reina Sofía (Madrid).

310. **JACOBO GASPAS: *Ámbar***. 30.11.2009. Sax Ensemble. Concierto final del Premio para Jóvenes Compositores Fundación Autor – CDMC. Auditorio 400 del Centro de Arte Reina Sofía (Madrid).

311. **FRANCISCO COLL: *Piedras***. 30.11.2009. Sax Ensemble. Concierto final del Premio para Jóvenes Compositores Fundación Autor – CDMC. Auditorio 400 del Centro de Arte Reina Sofía (Madrid).

312. **JOSE ZÁRATE: *Concierto para viola y orquesta de cámara***. 16.2.2010. Grupo Enigma. Isabel Villanueva, viola. Auditorio de Zaragoza.

313. **PABLO SOROZÁBAL: *Comedieta***. 20.2.2010. Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Asturias. Auditorio Príncipe Felipe (Oviedo).

314. **JUAN DE DIOS GARCÍA AGUILERA: *Océanos mínimos***. 14.3.2010. Camerata de Madrid. Jornadas de Música Contemporánea de Córdoba. Auditorio del Conservatorio Superior (Córdoba).

315. **JUAN MEDINA: *Concierto para cuerdas***. 14.3.2010. Camerata de Madrid. Jornadas de Música Contemporánea de Córdoba. Auditorio del Conservatorio Superior (Córdoba).

316. **LUIS DE LOS COBOS: *Concierto para violín y orquesta nº 2 (Rapsodia de la espera)***. 15.4.2010. Orquesta Sinfónica de Madrid. Ara Malikian, violín. Auditorio Nacional (Madrid).

317. **JUAN CRUZ-GUEVARA: *Transverberaciones***. 29.5.2010. Sax Ensemble. Teatro Monumental (Madrid).

318. **JACOBO DURÁN-LORIGA: *Variaciones rococó***. 29.5.2010. Sax Ensemble. Teatro Monumental (Madrid).

319. **FLORES CHAVIANO: *Danzón Gran Vía***. 22.6.2010. Orquesta de Cámara Ibérica. XXIII Festival de Música Española. Auditorio Ciudad de León (León).

320. **FRANCISCO CALÉS PINA: *Segunda sinfonía***. 10.9.2010. Orquesta Sinfónica de Castilla y León. Festival Otoño Soriano. Auditorio de La Audiencia (Soria).

321. **MIGUEL FARIÁS: *Ecós de un color***. 7.10.2010. Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española. Concierto Final del Premio Reina Sofía. Teatro Monumental (Madrid).

322. **GIOVANNI BONATO: *Dar Gaist ist heute kemmet***. 7.10.2010. Orquesta Sinfónica y Coro de Radiotelevisión Española. Concierto Final del Premio Reina Sofía. Teatro Monumental (Madrid).

323. **KENT OLOFFSON: *Aether*** 7.10.2010. Orquesta Sinfónica y Coro de Radiotelevisión Española. Concierto Final del Premio Reina Sofía. Teatro Monumental (Madrid).

324. **KEE YONG CHONG: *Ravage Of Time***. 8.1.2011. Orquesta Nacional de España. Sergei Teslya, violín. Concierto Final del Premio del Auditorio Nacional. Auditorio Nacional (Madrid)

325. **VÍCTOR IBARRA: *Silensis***. 8.1.2011. Orquesta Nacional de España. Concierto Final del Premio del Auditorio Nacional. Auditorio Nacional (Madrid)

326. **MANUEL MARTÍNEZ BURGOS: *Signals***. 8.1.2011. Orquesta Nacional de España. Concierto Final del Premio del Auditorio Nacional. Auditorio Nacional (Madrid)

327. **ROBERTO RUSCONI: *Memento***. 8.1.2011. Orquesta Nacional de España. Concierto Final del Premio del Auditorio Nacional. Auditorio Nacional (Madrid)

328. **EDUARDO SOUTULLO: *Erfahrung und sons ts Nichts***. 8.1.2011. Orquesta Nacional de España. Concierto Final del Premio del Auditorio Nacional. Auditorio Nacional (Madrid).

329. **QUINTÍN ESQUEMBRE: *Estampas de Goya***. 9.9.2011. Orquesta Joven de Andalucía. Teatro Infanta Leonor (Jaén).

330. **GIULANNO BRACCI: *Non sonno de quelli che se incantano al passagio***. 6.10.2011. Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española. Concierto Final del Premio Reina Sofía. Teatro Monumental (Madrid).

331. **ALEXANDER MUNO: *Concierto para violín y orquesta***. 6.10.2011. Ara Malikian (violín). Orquesta de Radiotelevisión Española. Concierto Final del Premio Reina Sofía. Teatro Monumental (Madrid).

332. **HERMES LUACES: *Agujeros negros***. 6.10.2011. Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española. Concierto Final del Premio Reina Sofía. Teatro Monumental (Madrid).

333. **RAMÓN GARAY: *Cuarta sinfonía***. 15.10.2011. Orquesta de Córdoba. Auditorio Nacional (Madrid).

334. **JOSÉ NIETO: *El maestro de Esgrima (suite de concierto)***. 29.6.2012. Orquesta Sinfónica de Castilla y León. XXV Festival de Música Española. Auditorio Ciudad de León.

335. **ALEJANDRO AMENÁBAR: *Me voy a morir de tanto amor*** (versión de concierto) 29.6.2012. Orquesta Sinfónica de Castilla y León. XXV Festival de Música Española. Auditorio Ciudad de León.

336. **TOMÁS MARCO: *Concierto de Córdoba (para guitarra y orquesta)***. 3.7.2012. Pablo Sáinz-Villegas y Orquesta de Córdoba. Festival de la Guitarra. Gran Teatro de Córdoba.

337. **BENET CASABLANCAS: *Pastoral***. 27.9.2012. Sax Ensemble. Festival de Música Contemporánea de Alicante. Auditorio de Alicante.

338. **JACOBO DURAN-LORIGA: *Yente***. 13.11.2012. Orquesta de Cámara del Auditorio de Zaragoza (Enigma). Auditorio de Zaragoza.

339. **EDUARDO SOUTULLO: *As The Spirit Wanes***. 13.11.2012. Orquesta de Cámara del Auditorio de Zaragoza (Enigma). Auditorio de Zaragoza.

340. **GABRIEL ERKOREKA: *Tientos y batallas***. 4.3.2013. Sax Ensemble. Auditorio 400 del Centro de Arte Reina Sofía (Madrid).

341. **JOSÉ LUIS TURINA: *Homenaje a Oscar Wilde***, versión sinfónica. 4.4.2013. Orquesta de Córdoba. Gran Teatro de Córdoba.

342. **EDUARDO SOUTULLO: *La pluie n'irait pas dancier***. 28.6.2013. Orquesta Sinfónica de Castilla y León. Festival de Música Española de León. Auditorio de León.

343. **DAVID DEL PUERTO: *Senda Sur*** (Concierto para guitarra y orquesta). 2.7.2013 Javier Riba, guitarra. Orquesta de Córdoba. Gran Teatro de Córdoba.

344. **BENET CASABLANCAS: *Pastoral***. 27.9.2014. Francisco Martínez (saxo contralto) y Sax Ensemble. Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante. Auditorio.

345. **JOSÉ MÁRÍA SÁNCHEZ VERDÚ: *Memoria del blanco***. 21.11.2013. Iñaki Alberdi (acordeón) y Orquesta de Córdoba. Gran Teatro (Córdoba).
346. **PABLO SOROZÁBAL: *Vino, solera y salero***. 21.11.2013. Orquesta de Córdoba, Gran Teatro (Córdoba).
347. **JOSÉ DE LA VEGA: *Córdoba. Un recorrido nostálgico***. 27.2.2014. Orquesta de Córdoba. Gran Teatro (Córdoba).
348. **JUAN DE DIOS GARCÍA AGUILERA. *Rosa del Alcázar***. 2.7.2014. Eugenio Tobalina (guitarra) y Orquesta de Córdoba. Festival Internacional de la Guitarra.
349. **RAQUEL RODRÍGUEZ: *Connection to Mars***. 4.11.2015, Camerata Capricho Español. 60 Aniversario de la Fundación Juan March. Auditorio de la Fundación Juan March (Madrid).
350. **LUIS DE LOS COBOS: *Sinfonía 2 (El pinar perdido)***. 13.10.2016. Orquesta Sinfónica de Castilla y León. Teatro Calderón (Valladolid).
351. **SANTIAGO LANCHARES: *Cantos de Ziriyab***. 30 y 31 de marzo 2018. Joven Orquesta Sinfónica de Cantabria. Auditorio de Avilés y Palacio de festivales de Santander.
352. **FACUNDO DE LA VIÑA: *Poema de la vida***. 19.7.2019. Orquesta Radiotelevisión Española. Teatro Monumental (Madrid).
353. **JON BIENZOBAS-PAGOLA: *Inmersión***. 27.4.2021. Musikene Sinfonietta. Auditorio del Museo-Universidad de Navarra (Pamplona).
354. **BEATRIZ ARZAMENDI: *GATZ, urre zuria***. 27.4.2021. Musikene Sinfonietta. Auditorio del Museo-Universidad de Navarra (Pamplona).
355. **ROSA GARCÍA ASCOT: *Concierto para piano y orquesta*** (único movimiento conservado). 13.9.2021. Orquesta Sinfónica Ibérica. Ignacio Clemente, piano. Festival de Música Española de León. Auditorio de León.
356. **ROSA GARCÍA ASCOT: *Cielo bajo***. 13.9.2021. Orquesta Sinfónica Ibérica. Festival de Música Española de León. Auditorio de León.
357. **ROSA GARCÍA ASCOT: *Dos piezas para orquesta de cámara***. 13.9.2021. Orquesta Sinfónica Ibérica. Ignacio Clemente, piano. Festival de Música Española de León. Auditorio de León.

358. **JULIO ALLER:** *Sueños irreal*. 13.9.2021. Orquesta Sinfónica Ibérica. Ignacio Clemente, piano. Festival de Música Española de León. Auditorio de León.

359. **RAMÓN GARAY:** *Tercera sinfonía* (con violín obligato).17.9.2021. Ensemble Praeteritum. Pablo Suárez, violín. Actos del Centenario de Sabatini. Basílica de San Francisco el Grande (Madrid).