

La grandeza del sí

Al decir que sí, florecen nuevas oportunidades, mientras que el "no" tiene resonancias lúgubres que destruyen nuestras expectativas. El "sí" es liberador y luminoso, mientras que el "no" resulta opresor. A ello se refiere José Luis Temes en el prólogo de la colección de cuentos que acaba de publicar en ediciones Línea bajo el título *Al pisar tu jardín*. Son nueve historias de amor y de generosidad que se suman a los *Tres cuentos para Ita* publicados



VÍCTOR PLIEGO
Catedrático del Real Conservatorio
Superior de Música de Madrid

en 2010. José Luis Temes es uno de los directores de orquesta más activos de su generación, especialmente comprometido con el patrimonio musical español, responsable del estreno absoluto de más de trescientas obras y de casi un centenar de grabaciones discográficas. Su gran labor le valió la concesión del Premio Nacional de Música del 2008 entregado por los Príncipes de Asturias. También es autor de varios ensayos y de un tratado de solfeo contemporáneo. Los cuentos de Temes tienen un aire singular, como resultado de una mezcla de biografía, fantasía, romanticismo y misterio. Son historias que describen lo que el autor califica como "amores blancos" para referirse a encuentros basados en la amistad, sin excluir el sexo, donde la conquista se hace esperar manteniendo el suspense. De manera amable y ajena a prejuicios, los cuentos de Temes abogan por la libertad y por relaciones abiertas, incluso dentro de la pareja. Desde esa perspectiva, la lealtad no depende de la exclusividad, sino de otros principios más importantes. Las relaciones que Temes describe fluyen de forma natural, guiadas por el sentido común, en entornos cotidianos, conformando un canto a la vida, a la amistad y a los mejores valores humanos. Así descubrimos quién está detrás de las rosas que recibe un famoso violinista, a dónde

**"Las relaciones
que Temes
describe fluyen
de forma natural,
guiadas por el
sentido común"**

conduce una dedicatoria en un programa de mano, el poder mágico de un sombrero, lo que esconden unos zapatos verdes ocultos en un mausoleo o el relato escrito para los viajeros de autobús. Al final las historias se entrecruzan de manera mágica y feliz. Algunas están escritas en primera persona e incluyen referencias al entorno del propio autor. Hombre de exquisita cultura y sensibilidad, Temes revisa en sus cuentos conceptos como "amor" y "amantes", y defiende un mundo mejor, con una cierta nostalgia. Su talante divertido, bondadoso y apasionado se refleja en la escritura. La lectura de sus cuentos entretiene, invita a la reflexión y contagia alegría de vivir.